

①

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A large, faint, stylized watermark or seal is visible in the background, featuring a central emblem and surrounding text.



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
 هذه رسالة جمعها وفوايد انتخابها تتعلق بمعرفة الاوقات
 واستخراج المقسم منه **فاقول** اعلم وفقك الله تعالى ان
 صكلا وفق لا بد له من ثمانية اصول وهي المقتاح والمغلاق
 والعدل والضلع والمساحة والضابط والغاية والاصل
 فالضاح هو اقل عدد يوضع في الوق والمغلاق هو اعظم
 عدد يوضع فيه والعدل هو مجموع مضاعفه ومغلاقه
 والضاح هو ما يحصل من ضرب نصفه على اقسام مضاعفه
 في العدل والمساحة هو ما يحصل من ضرب وفقه في عدده
 اقسام مضاعفه والضابط هو مجموع الوق والمساحة والغاية
 ضعف الضابط والاصل هو مضروب الغاية في المغلاق
 مثال ذلك في الثلث مضاعفه واحد ومغلاقه تسعة
 وعدده عشرة لانك اذا اجملت المقتاح وهو واحد على المغلاق
 وهو تسعة صارت عشرة وفقه خمسة عشر ومساحته

خمسة واربعين

خمسة واربعين من ضرب ثلاثة في خمسة عشر وضابطه
 لانك اذا اجملت ضلعه وهو ٣ على مساحته وهو
 ٤ صارت ١٢ وغايته ١٥ لانك اذا كررت المستين صارت
 ١٥ واصله ٣٠ لانك اذا ضربت الغاية التي هي ١٥ في المغلاق
 الذي هو ٣ صار المجموع ٤٥ **ثم** اعلم انك اذا اردت
 ان تنزل عدد اسم الله تعالى او اسما معددة او اية في وفق
 اما مثلث او مربع او مخمس او غير ذلك فلا بد من استوى
 اضلاعه اي بان يكون الوق ثلاثة في ثلاثة او اربعة في اربعة
 او خمسة في خمسة وهكذا في كل وفق ثم تنزل فيه اعداد
 بعدة بيوت متفاضلة اي متزايدة بحيث تصير جميع صفوف
 مربعاته الصغار الطويلة والعريضة وصفي قطرية متساوية
 الاعداد ولا يكون في اعدادها موجود مرتين ولا بد ايضا
 من معرفة اسقاط ذلك الوق الذي تريد التنزيل فيه فيحصل
 المطلوب **فاما** المثلث فاسقاطه اثنى عشر لا غير لانك
 اذا رعت بيوت كانت تسعة فتسقط منها واحد فيفضل ٨

فقتربها في نصف شكله وهو واحد ونصف فيصير الحاصل
 ٢٢ فاذا اردنا ان نزل اسماء الله تعالى في مثلث
 فلا بد ان يكون له ثلث صحيح والافلا لان المثلث لا يقبل الجبر
 واقل عدد ينزل فيه خمسة عشر لانه ما يحصل من ضرب واحد
 ونصف اي نصف عدة اقسام صنعه في عشرة مجموع مربع
 الثلاث اقسام **مثال** ذلك اردنا ان نزل فيه اسمه تعالى
 هي فحسب ذلك ٢٨ اسقطنا منها ٢٤ فصار المتوخى
 ثلثها ٤ فنزل بالاثني في بيت الواحد ثم في بيت الاثني بثلاثة
 ثم في بيت الثلاثة باربعة وهكذا بزيادة واحد واحد الى
 ختامه وقد كمل صنعه وتكون صورته هكذا **واما المربع**
 فاسقاطه ٦ لان تربيعة ستة عشر حد فنا
 واحد منهم وضربا المتاخرو هو ٢ في نصف
 الشكل وهو ٤ صار الخارج ٦ فاذا اردنا ان نزل في مربع
 عدد اكاسم الله فعدده ٦٦ اسقطنا منه ٦٦ صار المتاخ
 ٦٦ اخذنا ربعها وهو ١٦ ونزلنا بها في بيت الواحد ثم عشرة

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

في بيت الاثني وهكذا بزيادة واحد واحد الى ختامه وقد
 كل وضعه وقد تكون صورته هكذا **واشارة** الرمز لمعرفة

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٣٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٤

مشبه هذه **ع ج ح د ب م ك**

فانهم ذلك نصب فاذا كان في المربع
 كسر فتجبر في البيت الخامس و٢ جبرها في البيت

التاسع بواحد واجبره في البيت الثالث عشر فافهم ذلك

ار ك ن س ط و د كل حرف منها ينفي عن البيت في المشي

به ان شاء الله تعالى **واعلم** ان المربع هو المنسوب للمشتري

فاقول انه يجعل للحبة والقبول ما لانهاية له فمن ذلك اذا نقشته

في شهر المشتري او في ساعته والطلع السرطان في كماله ونحمت

به فمن راه احبته حبا شديدا وان كتب المربع العددي وهو له

انا انزلناه الى اخرها ترى من هذا الجانب من الحبة والقبول

والمودة حتى ان الحيوانا تطيعه وتتبعه وان كتبت هكذا

اح و ط ي ز ب د ه ي ا ب ت واصفنت الى هذه الحروف اسم

الطالب والمطلوب بمترجمين وبمسك الطالب عنك فان المطلوب

لا يفقد رعي فراقه وان كتب مربع الحوارج زبده عدد يا
 وفيه عدد اسم الطال والمطلوب وعدد دود وجمع
 الجحج فيكون ذلك في المحبة غاية ونهاية والله اعلم
 الخمس فاسقاطه ستون ترتيبه ٢٥ اسقطنا واحدا فصلا
 المتاخر ٢٢ ضرباها في نصف الشكل وهو اثنان ونصف
 بلغت ٢٠ فاذا اردنا ان نزل عدد ا في محسركا سمه تعالى
 ديان فعدده ٢٥ اسقطنا منها ٢٠ صار المتاخر خمسة
 فحسب خمسة واحد فنزلنا به في بيت الواحد ونود وزيادة
 واحد واحد الى تمامه فتكون صورته هكذا ورمزه
 لتمشية النزول في بيوت هذه
 الاحرف من الجبد صرت اى ن
 خ ج ه ل ا ر ه ط ه ف و ش ق ت
 ديان فاسقاطه ستون وصورته هكذا اوله طريقة
 اخرى فاسقاطه فيها ٢٤ وهو ان تمشي فيه بالواحد ثم

١١	٢٤	١	٢٠	٣
٢	١٢	٢٥	٨	١٦
١٧	٥	١٣	٢١	٩
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

بالاثنين

بالاثنين ثم بالثلاثة وهكذا الى بيت
 العشرين فلا تضع فيه شيئا ثم تأخذ
 العدد الذي تريد وضعه وتسقط
 منه اربعين وتنزل بحملة المتاخر في بيت العشرين بزيادة
 الى تمام الخمسين في بيت الحالية وحينئذ فقد كمل وضعه وها
 انما ارسم لك شكلا لتوضع ذلك وهذه صفته

١٧	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١١١	٢٢	٢	٤

٧	٣	١٥	١١
٠	١٦	١٢	٨
١٣	٩	١٠	١٧
١	٢٠	١٨	٤
١٩	١٠	٦	٢

وله خواص كثيرة ولمورثها
 في المحبة والقبول وعقد اللسان
 وقصص الحوامج وحلب الرزق
 والحزاب والقهر والموت والانتقام فاذا اردت عمل محبة
 لشخص فخذ عددا سم من اسماء الله تعالى كاسمه عطوف
 واسم الحباله واسم جبريل واسم من تريد واسم محبه واحسب
 مجموع اعدادها بالاجل الكبير وانظر كم بلغوا من العدد فاسقط
 منه اربعين وانظر الباقي وانزل بالجملة في بيت العشرين
 مع زيادة واحد كما تقدم فاذا تم الوقوف وصار خالي الوسط

منع فيه جملة العدد الاسماء المذكورة مع الاربعين السبعة
 في وسط حالي الوسط ويحذف ذلك بالعود او غوه ويحذف الطاء
 فانه يحصل المطلوب وان اردت غير ذلك كما تقدم فتعمل كذلك
 الا انك تنظر الى المسألة فان كانت لخبر فتعمل كما ذكر وان كانت لشيء
 فتأخذ اسما من اسماء الله تعالى يوافق تلك المسألة واسم الجلالة
 واسم المسألة واسم الملك الموكل بذلك فخير ايل يفعل في القول
 والمودة وقضا الحاج وميكائيل للرزق واسرافيل للحرب وعزيريل
 للموت والقهر والانتقام وغير ذلك **واما السدس** فاسقاطه
٥٥ لانك اذا ربحته كان ستة وثلاثين فتسقط منه واحد
 فينأخر خمسة وثلاثون فتضربها في نصفه شكله وهو ثلاثة
 يكون الخارج **٥٥** فذلك اسقاط السدس فاذا اردت ان تضع
 عددا فلا بد ان يكون له سدس صحيح بعد الاسقاط المذكور
 وتنزل بالسدس في البيت الاول هكذا وتسمى بل زيادة واحد
 واحد الى ان تملئ الوفق فاذا تم صار كامل الاقطار والاضلاع
 وهذا رمز لشيء في النزول بحروف السجد وهذه صورته في الصفحة

الثانية كما ترى والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

واما السبع فاسقاطه **١٦٨** فذلك اسقاطه فاذا
 اردت ان تضع عددا له سبع
 في وفق مسبق فتسقط من العدد

١	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
٢	١١	٢٢	٣٣	٤٤	٥٥
٣	١٢	٢٣	٣٤	٤٥	٥٦
٤	١٣	٢٤	٣٥	٤٦	٥٧
٥	١٤	٢٥	٣٦	٤٧	٥٨
٦	١٥	٢٦	٣٧	٤٨	٥٩
٧	١٦	٢٧	٣٨	٤٩	٦٠

الاسقاط المذكور وتأخذ سبعا من الباقي وتنزل به في بيت
 الواحد وتدور زيادة واحد الى ان يكمل وهذا رمز لشيء
 في النزول وهو **١٦٨**

١	١٨	٣٥	٥٢	٦٩	٨٦	١٠٣	١٢٠
٢	١٩	٣٦	٥٣	٧٠	٨٧	١٠٤	١٢١
٣	٢٠	٣٧	٥٤	٧١	٨٨	١٠٥	١٢٢
٤	٢١	٣٨	٥٥	٧٢	٨٩	١٠٦	١٢٣
٥	٢٢	٣٩	٥٦	٧٣	٩٠	١٠٧	١٢٤
٦	٢٣	٤٠	٥٧	٧٤	٩١	١٠٨	١٢٥
٧	٢٤	٤١	٥٨	٧٥	٩٢	١٠٩	١٢٦
٨	٢٥	٤٢	٥٩	٧٦	٩٣	١١٠	١٢٧

واما الثمن فاسقاطه **٢٥٢** لانك اذا ربحته كان
 ربعة **٢٥٢** فتسقط منها
 واحد فينأخر منها ثلاثة وعشرين

فتضربها في نصف شكله وهو اربعة يكون الخارج **٢٥٢** فاذا
 اردت في وفق ممل فتنزل في بيت الواحد وتدور
 زيادة واحد واحد الى ان يكمل الوفق فانه يصير كامل الاقطار

والاضلاع وهذه صورة والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب
وهو حبي ونعم الوكيل **واما** المتسع فاسقاطه

٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠	٤٥	٥٠
٥	١٨	٣١	٤٤	٥٧	٧٠	٨٣	٩٦	١٠٩	١٢٢
٥٩	١٦	٢٩	٤٢	٥٥	٦٨	٨١	٩٤	١٠٧	١٢٠
٥١	٢٥	٣٧	٤٩	٦١	٧٣	٨٥	٩٧	١٠٩	١٢١
١	٣٣	٤٥	٥٧	٦٩	٨١	٩٣	١٠٥	١١٧	١٢٩
١	٣٣	٤٥	٥٧	٦٩	٨١	٩٣	١٠٥	١١٧	١٢٩
٥٥	٥٠	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٧	٢٩	٣١
٦٣	٤	٥١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

بمعنى لانك اذا ضربته
بمعنى اذا ضربته **٥٠** في **٥٠** كان
الخارج **٢٥** فتقط من
ذلك واحدا وتضرب
المتاخر وهو **٢٥** في نصف

الشكل وهو اربعة ونصف يكون الخارج **٢٥** وذلك اسقاط
المتسع فاذا اردت ان تنزل اعداد الاله الا الله الملك الحق
المبين فجملة اعدادها مع عدد رقم الحروف **٢٥** فاسقطنا
منها **٢٥** صار المتاخر **٢٥** فاحدنا تسعها وهو **٢٥**
ونزلناه في بيت الواحد ومشتينا بزيادة واحد الى ان يكمل
فقد سار كامل الاقطار والاضلاع وهذه صورته
كأرى في الصحيفة الثانية **واما** العشر فاسقاطه
٥٠ لانك اذا ضربته يعني اذا ضربته عشرة في عشرة

كان الخارج

كان الخارج مائة فتقط

٥٥	٦٠	٦٥	٧٠	٧٥	٨٠	٨٥	٩٠	٩٥	١٠٠
٥٤	٥٦	٥٨	٥٩	٦١	٦٢	٦٤	٦٥	٦٦	٦٨
٥٩	٥٢	٥٧	٥٩	٦١	٦٢	٦٤	٦٥	٦٦	٦٨
٤٦	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٤٠	٤٧	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٠	٤٣	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٩١	٩٦	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦
٩٠	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
٩٥	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

من ذلك واحد وتضرب
في نصف شكله وهو
خمس يكون الخارج **٢٥**
ثم فذلك اسقاط
العشر وقيل على ذلك
سائر الاوتار فاذا اردت

ان تنزل عددا في العشر فتخرج العشر من الجمله بعد اسقاط
الاربعة خمسة وتسعين وتنزل بعشره في بيت مفتاحه
وتمشي بزيادة واحد الى ان يكمل الوفق فيصير كامل الاقطار
والاضلاع وهذه صورته

٣٦	٤٩	٤٢	٤٤	٢٨	٨٦	٩٩	٨٢	٩٥	٧٨
٣٩	٣٧	٥٠	٣٣	٤١	٧٩	٨٧	١٠٠	٨٥	٩١
٤٢	٤٠	٣٨	٤٦	٢٤	٩٥	٨٠	٨٨	٩٦	٨٤
٤٥	٤٣	٤٦	٤٩	٤٧	٨٥	٩٣	٧٦	٨٩	٩٧
٤٨	٥١	٤٤	٤٧	٤٠	٩٨	٨١	٩٤	٧٧	٩٠
٦١	٧٢	٥٧	٧٠	٥٤	١١	٢٤	٧٢	٢٠	٣٣
٥٤	٦٢	٧٥	٥٨	٦٦	٤	١٢	٢٥	٨	١١
٦٧	٥٥	٦٣	٧١	٥٩	١٧	٥	١٣	٢١	٩
٦٠	٦٨	٥١	٨٤	٧٥	١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٧٣	٥٦	٦٩	٥٤	٦٥	٢٣	٦	١٩	٢	١٥

واذا اردت استخراج القسم من الوفق فاستخرج اصوله
 الثمانية المذكورة ثم اعرف عدد الملتحق وهو ان كان درو عانيا
 احد وخمسين عدد وحروف ايل وان كان شيطانيا فهو ٣١
 عدد وحروف فليس فتخرج من اى وفوق كان سبعة اهلاك
 ان كان للتخير او سبعة شيطانيا ان كان العمل للشر او لام
 من جملة ما في بيت المفتاح والثاني من جملة ما في بيت الخندق
 ثم مضافا عليه اليه ما في المفتاح والرابع من جملة ما في الضلع
 ثم من مضاف الى ذلك جملتان ما في المفتاح والملاق
 والسادس من جملة ما في المساحة كلها والسابع من جملة
 المساحة مضافا اليه جملة ما في المفتاح وما في الملاق
 والضلع وذلك بان تسقط من كل احد منهم عدد الملتحق
 الذي تريده اما ايل واما طيش ثم بعد اسقاطك ما ذكر
 تنسطق الباقي المدد وتضيف اليه ملحق في اخره فانه
 يصير فاد ماله فيما تريده والحاكم عليها الذي هو المستخرج
 بالغاية وهو اسم السابع وهذه طريقة غالب علماء هذا الفن

وبعضهم

وبعضهم يخرج من الوفق خمسة اسما فقط من اسما المفتاح
 واسما من الملاق واسما من الضلع هو مستخرج من المساحة
 حاكما على الاربعة اسما التي قبله وبعضهم يكتب باسم الضلع
 فقط لانه هو القايم بالوفق فنقرأه على الوفق ونقسم عليه
 باسم من الاسماء الحنيفة اعداده بالجل الكبير كعدته ذلك
 الضلع مثال ذلك في الثلث الطبقى مفتاحه واحد
 ومفلاقه سبعة وعدله عشرة وهو مجموع الواحد والتمه
 وضلعه خمسة عشر وماصل ضرب واحد ونصف عدته
 اقسام الضلع في عشر مقدار الضلع العدل ومساحته
 خمسة عشر ماصل ضرب الثلاثة عدته اقسام الضلع
 في خمسة عشر عدته الوفق والظا بلاستون مجموع مقدم
 الوفق الى مقدار المساحة والغاية مائة وعشرون ونصف
 ذلك اعني الستين والاصل الف وثمانون ماصل ضرب التسعة
 مقدار الملاق في المائة وعشرين مقدار الغاية الف الف
 او ثلاث مرات كما في قولك الف الف الف فانه تكرر حرف

في المثال

الفين المذكور بعد كثرة الالف ذلك خمسة الالف
فاذا اجردت هذا اللفظ من الالف يبقى خمسة فينزلها
حرف الهمزة وتبعها بالعين فتقول هج وان كررت الالف
مرتين فتقول ههه وان كررت ثلاث مرات ^{تقول} ههههه
ذلك في غير الالف فتقول هج وفي غير الالف الالف لفع وفي
غير الالف الالف لفع ذلك مائة مائة
وفي الالف فجردها من لفظة الالف فتصير مائة مائة
وفيها فتأخذ الخمسة حرف الشا والخمسة حرف النون
والخمس حرف الهاء وتضيف لهم حرف الفين فتكون تسعة وان
تكررت الالف مرتين تقول تسهه وان تكررت ثلاث مرات
تقول تسهههه فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى اردت
علاما من الاعمال فانطلق بذلك المراد بحروف مفرقة ثم انظر
اعداد جميع ذلك الحروف بالجل الكبير ونزلنا في اي وفوتشت
واقسم علي بالقسم المستخرج سابقا وبجزمه بمنحور المناسبات
واذا تم ذلك العمل انظر الالف التي نزلت اعدادها واقسمها

على اربعة اقسام وهو النار والتراب والهوى والماء وانظر
الالف الغالبة فان كانت احدى النار فضع المعمول في النار
ويحتاج ان تنزله في جسم لا يعني من التراب كالرخم او الخشب
او الفخار ونحو ذلك وان كانت الهوائية فغالبه يحتاج
ان تعلقه في الهوى وفي جسم كالورق ونحوه وان كانت
غالبه الحروف المائية ترميه في الماء ويحتاج ان تنزله في جسم
لا يعني من الماء كالرصاص ونحوه وان يكون وضعه في وقت
الطالع فيه من البروج الاثنى عشر ما يناسب العمل ان
الطالع المتأري يصير مصولا لمراد بسورة وعنف والهوى
بسهولة ولطف وكلا الطليعتين تغيب السرعة وان كان ترابيا
فيضيه مصولا لمراد بشدة وبعد وان كان مائيا فانه يفيض
مصولا لطلب برودة وبعد وهذه الاثنى عشر برما ثم في كل
يوم وليلة ما اردت تمييز النار من غيره او غيره من الباقي
فضع البروج الاثنى عشر على تواليها في ثلاثة سطور تحت
كل سطر اربعة اسطر بروج تصير اربعة اربعة اسطر قائمة

اولها البروج النارية وهي الحمل والاسد والقوس
والثاني البروج الترابية وهي الثور والسنبلة والحجدر
والثالث البروج الهوائية وهي الجوزاء والميزان والدلو
والرابع البروج المائية وهي السرطان والعقرب والحوت
وهذه صورتهم

نار	تراب	هوا	ما
حمل	ثور	جوزاء	سرطان
اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	حجدر	دلو	حوت

الموضوعة وهي معلقة في سبيبة
والبحر عمال ما يناسب الظهور
اي ان كان العمل للغير فيبحره
ما يمكن من الاشياء كلف رايحه طيبة زكية وان كانت
للسوء فاكلف رايحه كريهة وصفة تالوة القسم ان
تصد ر قبل ذكر الاسماء باوصاف الارواح الشريفة باشراف
الارواح ثم تذكر الاسماء بيا التذات ثم بعد ذلك تقول الله
ما احييت دعوتك وتضيت ما جئت بالقدرة الالهية الالهية
الصمدية بحق فلان اي بحق اسم السبع اعني تذكر اسمه
ثم تشي على الله تعالى فتقول اقسم عليهم ايتموا الارواح

الروحانية الروحانية النورية ذي الذات للتطيفة
للكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف
وحقائق المعاني المتنونة الحاكمة على لطايف الاعداد
وعوارفها المخزونة المستعك لمعوت وهو مراع ترديها
باذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على افرادها
وتركيبها يا فلان يا فلان الستة الاول الدما احييت
دعوتك وتضيت ما جئت بالقدرة الالهية الالهية
الصمدية بحق فلان السبع الحاكم على الستة المقدمة
تبارك الله الذي لا اله الا هو رب الارباب الكبير المتعال
احييت بارك الله فيكم وعليكم وهلك الطائفة
التي ذكرناها في صفة افرام القسم هي التي ذكرها صاحب
قبس المجتهد وترقية المبتدي وذكرنا من الطرق كلها
واقر بها اجابة وانصر عليها الشيخ يعيش روحه الله تعالى
اعلم ان الحكماء ذكرنا كيف ابتدوا في الاستنطاق
اذا اجتمع الاعداد اعداد ومات والوف هل تبدي

من الألف أولاً فتستظهرها ثم يستطوق المائت ثم الألفاد
والعكس لكنه ذكر في شيخنا حفظه الله تعالى عن بعض مشايخه
أنه قال ما نصه ان القسم لا يخلو حاله من امر اما ان يكون
قسما ملويا فيبتدى بالاستنطاق من الاهداد فتستظهرها
ثم العشرات ثم المائت ثم الاهداد والالف ثم عشرات الالف
ثم مائت الالف ولهم من الالف الاهداد وما قرب منها
اقوى من غيره في الملويات واما ان يكون القسم خلليا
فانك تبتدى بالاستنطاق من اعظم عدد معك ثم تمشي
الى جهات الاهداد فتختتم بها فاذا كان معك من الاعداد مثلا
١٠٠٠ فتستطوق المائت ثم العشرات ثم الاهداد ولهن
الكيفية اخفوها المتقدمون ولم يذكروها في كتابنا من كتبهم
وقد سمعنا بها قريحة شيخنا رحمه الله تعالى فاجبت وضعا
فرف النسيان والغلط والله اعلم اذا جمع
معك اعداد كثيرة وسبب كثرتها كثرة حروف الاسم المستطوق
منها وادت تقليلها فاجعل الحروف بالجل الصغير ثم

استظهرها

١٢
استظهرها مردفا فان الحروف تصل عن الحروف الاول والعمل
الاول لكن قال الشيخ حفظه الله تعالى فاني ذكرها الشيخ
يعيشي وهي ما نصه واما كيفية الاستدعاء باسماء
الستة فدام الستة وقرهم باسم وهو على نسقهم في حال
اجبارهم ومثاله ان يقول المستدعي عزمت عليكم
ايها الارواح الروحانية ذي الذات الثورانية المشغفة
بالسين الرمانية والنواسم الربانية القائية في تعريف
لطاييف الخوف ورقائق معارفها المكنونة الموكلة بتسخير
ارواح روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المخزونة
المستعدة بحدود وجودها وترتيبها المخصوصة بخواص
طبائعها على افرادها وتركيبها يا فلان يا فلان بناوي الستة
الستة اكسما المنطقة بلسان جري وعزم قصب
ثم يقول اقسمت عليكم بحق فلان اعاسم السبع ان
تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة والاستطاعة
وتروا الى ما دعوتكم اليه وتفعلوا ما امرتكم به راوكلكم على

ويذكرها حبه فان الامر يتم له بإرادة الله تعالى وقدرته
 وعمله وقوته وذكر البوق رحمه الله تعالى في بعض
كتبه في تزيين الاسماء طريقة وذكر ان اشرافه جدا وهي
يخرج منها اسم واحد فقط هو القائم بذلك الوفق والمعرف
عليه وهو ان تعد ضلع الوفق وتقط منه عدد رايبيل
ثم تستطوق الباقي مضافا اليه ايل المذكور فانه هو القائم
بالكل ولا يحتاج الى غيره من استنطاق ولعمل الشريطة من
الضلع طيش ويستطوق الباقي مضافا لما هو مرفوف طيش
المذكورة فهو وحده يصير قائما بالوفق المعدل له فاذا
اردت ان تعرفه فيما يتعلق به فانظرا عما وذلك الاسم
وهذا من اسماء الله تعالى اسماء بقدر عدد ذلك او اسماء
او ثلاثة اسماء كما يوافق ويطابق لعدد واتسم به على القائم
بتحريفه في الاعمال فانه بحسب انتهى ويجوز ان تأخذ به ل
اسماء الله الحسنى من كتاب الله تعالى عددها ثمانية عشر
الضلع وسورة كاملة عددها كذلك وتعتنم بها على

الملك

ملكه القائم بالوفق فانه بحسب اسماء طيعا فافهم ترشد
 ان شاء الله تعالى وما عرفت قراءة العزيمة فيضمهم يقول بقراها
 سبع مرات فقط وبعضهم يقول بقراها يؤخذ عدد ضلع
 الوفق ويسقط اثني عشر اثني عشر وما بقائه بقراها بقدر
 اعداد او عشرات او مئات وهذه الطريقة استعملها شيخنا
 فقطه الله تعالى وايضا طريقة اخرى يقول بقراها العزيمة
 الى ان يتحول الورقة التي فيها الوفق فان علامة الدجاجة
 تحريك الورقة وعلى كل حال اذا اردت قراءة العزيمة فتعلق
 الورقة سببية وتضع تحتها البخور وتقرأ العزيمة وانت
 على الظهارة والطلافة وبعضهم ينجم الوفق سبع ليال يعني
 انه يعلقه في السببية تحت السماء سبع ليال ياخذ ~~من~~
 ويحمله معه تعفني حاجته باذن الله تعالى انتهى
 يعرف منها ساعات اليد والنهار وترتيبها وسموها ونحوها
 ومعتزلة متوسطها اربع الاول من يوم الاحد
للمشمس ومنه يوم الاثنين للقمر ومنه يوم الثلاثاء للمرئ ومنه يوم

ادر بها عطارد ومن يوم الخميس المشتري ومن يوم الجمعة
 للزهرة ومن يوم السبت لافضل وجمع ذلك شيئا الشهاب المسمى
 في بيت بعيدا سما الكواكب وترتيبها على حسب الايام مبداء
 بيوم الادم فقال له شمس قمار مرخ عطارد بها
 المشتري زهق سعد ولا زحل وماره فطر عطارد بها الى ان
 عطارد ليس كالمشتري والزهق ليس في كونه سعد ولا زحل
 في كونه نحسا فانهم واما ساعات الليل علم هذا الترتيب
 للكواكب فالساعة الاولى من يوم الخميس الخميس للشمس
 والجمعة للزهر والسبت للمزخ والادم لعطارد والذئبة
 للمشتري وبيدة الثلاثة للزهق والادريعا زحل واما
 ترتيب الساعات الثائرة في كل يوم وفي كل ليلة من اولها
 الى اخرها فبعد ان تعرف ما لكل يوم وليلة من الكواكب
 في ساعة الاولى كما ذكرت فتخرج فيها من اولها الى اخرها
 بترتيب هذا البيت زحل شري مريخه من شمس فتراه
 لعطارد والاقمار فادارها هذا البيت فانتهت في السبع

من الكواكب بالترتيب المذكور فارجع ثانيا من اولها الى ان
 تكمل شيئا عدد في الدور في اي كوكب ينهي احدى دورها
 الساعة في النهار وفي الليل مثال يوم الادم حيث كانت
 لا قبل ساعة كوكب الشمس فتبدي ما بعد ذلك
 لكوكب وتقول بترتيب بيت المذكور لدرج الكواكب من شمس
 فتراه لعطارد الاقمار زحل شري مريخه من شمس
 فتراه لعطارد الاقمار زحل فلما سدد الاثنى عشر
 انتهى في زحل لمررتانيا فعد ساعة لمر الساعات في يوم
 الاحد لمر كما كانت الساعة الاولى للشمس فامرهم ذلك ثم
 اعلم بعيت ان دور الكواكب يوم الاحد انتهى في كوكب زحل
 ومن مدتها في كوكب المشتري فاما موارث كوكبا منجمتها
 لاول الساعة من ليلة الاثنين فذلك يدور الكواكب مبتدأ
 من مشتري الى ان تنتهي في الثاني عشر وتقول
 شري مريخه من شمس فتراه لعطارد الاقمار
 زحل شري مريخه من شمس فتراه لعطارد

فقد صارت كوكبا عطارد خرافة من ليلة الاثنين
وكوكبا القمر صارت كوكبا مقكما الاول الساعة من يوم الاثنين
ففسر على ذلك لساعات الايام والليالي ثم شد ان شاء الله
تعالى ثم اعلم ان السعد الاكبر المشرك والسعد الاصغر
الزهري وان النحر الاكبر هو زحل والنحر الاصغر هو المريخ
واما المخرج الذي زاد من السعد سعد فيه واذا قارن
النحر بخسر وهو كوكبا عطارد واما الشمس والقمر
فانهما متوسطان في السعادة هما سعدان سفيان ولا
سعدان صغيرين فافهم ذلك فان عليه مدار العمل فقد انتهى
كل شيء ذكرناه من القواعد وان اردت ان تخرج القسم
من الحروف فلفظ فترقبته ان تضع حروف التي تريد ان تخرج
قسمها سطر او بعدا ثم بعد ذلك تكسرها في سطر او بعدا
سطر حتى تبلغ الزمام وهو السطر الذي لو وضعته كاهن السطر
الاول بعينه فلا تضعه لئلا يتكرر مع السطر الا ولا وصفة
التكدير ان كل سطر وصفته وان اردت ان تنقل منه سطر اخر

تاخذ منه احرفه وفه فتضعه في اول السطر الذي تريد
ان تضعه تحت السطر الاعلى وتضع اوله ثانيا ثم الذي
قل لاخر الاعلى وتضعه ثالثا ثم الذي بعد الاول تجعله
رابعا وها هو سطر ابعده سطر على ما ذكرت لك الى الزمام
فلا تضعه ثم بعد ذلك لا تخطوا العالمين اما ان تريد
منه الحرف واما ان تريد عمله الشرفا زادت عمل الحرف فانظم
الاسماء الزوج كاتين واربعه وستة وثمانية ولاول
ان يكون اثنين واذا اردت على الشرفا فانظم الحروف
مفردة كثلاثة وخمسة وسبعة وتسعة والاولى ان
يكون ثلاثة وصفته النظم ان تأخذ في الصورة الاولى اربعة
احرف من اول السطر الاول وتصيفها بالهمزة ولام
واييل بهيمة وياين ولام هكذا اردت ان تنظم الاسماء
العلوية وان اردت السفلية تصيفها طيشن وطوش
او طاشن ثم تفعل هكذا بجميع الحروف سطر بعد سطر حتى تبلغ
جميع الحروف كصورة هكذا تفعل في الصورة الثانية

تأخذ الفرد ونضيف بها طاش وطوش وطيشن اباردة
 لتضيق هذه جميع الحروف وهذه الطريقة لاخذ الاسماء
 من الحروف ما يخصه والله تعالى اعلم

١٩	١٤	٢٥	٦	١
١١	٧	٢	٢٠	٢٤
٥	١٨	٢٣	١٣	٨
٢١	١٦	٩	٤	١٥
١٠	٥	١١	٢٢	١٧

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١٠	٢٠	١٣	٢٤	٢٣	١
١١	٢٩	٢٢	١٤	٢٢	٢
١٢	٢١	١٥	٢٢	٢١	٣
٢٥	٩	٢١	١٦	٦	٢٤
٢٦	٨	٢٠	١٢	٥	٢٥
١٧	٧	١٩	١١	٤	٢٦

وكسوهه سم سريه
 رحوهه الله تعالى ومن
 سرلهماي وحق رحلهماي
 ابوسط ودلره الطريه
 معلومه عند اهل ارباب
 بدار سبب بعد اسع
 من غيرهما والوقت لها
 في العلم سرشد

٢	٦
٥	١
١	٨

تأخذ من العدد
 و١٠ منه
 وسعوا به
 في العلم سرشد

٥٠	٢٨	١٤	٣٦	٢٠	١٠
٢٥		٥٧	٢٥		٤١
٧	٦٤	٢١	٥	٢٦	١٥

١٠
٢٠
٣٠
٤٠
٥٠
٦٠
٧٠
٨٠
٩٠
١٠٠

وورد به من سر اساميه

واستخرج ملايكته وجميع اعماله تعالى اليك يسبح حقه واقول
 والله لنوفى وعلبه التللات وهذا ما ظننه

اذا تمت اعمار امور الهمسة . عليك بحال الحروف في اي ساعه
 مكن من اهل العلم شهيد فليله . طبعه سنون من بعدهم
 تركته في نروموشغلي . من الحبر وشر فموز صفوة
 محمد ما بسبب مرده . من اسى رنى جبل رب العريه
 لاذ آية وما تسما سنا . لا امركت ان الصدف في عطفه
 وظهر اعداء جميع يا بفع . ومنه هب اهل العرب ابغض حمله
 ونظره محبه والحكمه بطعه . فسنون مع خمس تلى كل طرحة
 واهرم على شوق طجنا التي . جهف من الاعداد ياد الفتوة
 وادخل عدد الطر اولى رمية . وزد قدره وانزله ثاني رمية
 ورد قدره فيها يديه وهذا . الى السبع وعشرين حبات بعده
 في ١٥ حصة وجمعه ١٠ حصة . في ١٥ حصة وجمعه ١٠ حصة
 دنا من مل سر حصة . هو قط واحوط رموز اسارة
 وما خسر من خمس وثلاثين . فادبه او اجهد يا احبتي
 ولا تتركه لوقته المظفر قدره . حتى تحتراسما له والطبعي

ونضعه بقلم الهندى ان رمت صخرة عليك به عمل وكى ذاهبة
 قد كان غالب طبعه النارى كثير على تسقفة حمرا واقل وشتى
 والقى منسوقا رب عاجلا بعتك و فعل ان قبت يهجر
 و كان عساه الفوى واكتبه بكخذ وعلق او فاجر سرفه
 و كان مائتا عصفه بغبية معوسة عى امانسة بنوية
 وان كان تربثا وانشط طينة ويوضع بقبر لاسر بترية
 او بوضع بدمع يابه ومكانه او ندر او ماشكي تقنى كحامة
 ومعرفة القالب من الطبع فاعلم اذا زاد حرق واحد في الفصية
 وان ساوى عى حرق وجميعها عا رلا ان اسار فون الحزرة
 وان ينجذ في لاسر حرق و سرها يكون هو ايا معزم وقوة
 عهد اذا لم يمسك لضع غيره فحكم واسع فرقة قبه امة
 و سران توصفه حال الظهارة ليدن ونوب مع مكان حلو
 و مع الحبر ما طالب ربحه وان كان شرا فالامور الكريمة
 وان اردت نقر الطبايع فاستمع مقال عليم الامور الصحيحة
 عا رلان مع هو وما ين كذاك قد قالوه اهل الطبيعة
 وقوم ثار مع هو وما بها نراث رويانا في صحب العارة
 فاعمل بهما ما شئت تلقاه نافدا اذ كنت داصدق وعزم ومة
 وحذعدد لي في في الفلم كاملا واسمك في الخيرات فاقبر وصق
 وان كان في سرخذ اسم من ترد واسم جلال مع ميبك نسبة

١٠٩

عجز بل مع مكايل الحبر فاستمع وعز ريل اسراويل للشر حيلة
 واحصى لاعداد واجمع لملعه وصعه بقلب الوفاقا ذالمروة
 واحصى جميع العدد واعرف جمعه واكر د لاعداد كذا والاضافة
 وان يكن في مجموع احاد جمعه وعشرات حانت او الورد مائة
 في آخر الاحاد اخر الدعوة وفي آخر العشرات ثم الزيادة
 في كل مائة يا فتى ادعوا لمن له عليا جزيل الفضل في كل لحظة
 ودعائيا سب ما نروم ونشفي فربك فعال قريب الاحابية
 وفي خطه فارل شيب سبعة فاقولها يا صاحب اسم جلاله
 وطالب مطلوب وملك و حاجة واعداد الفلم عهده د طيبة
 ومضى مرة رسم حاد ملك ومطلوب كذا ثم جملة
 تكن جملة الاعداد والفلم الكمل بمختم كذا قد قاله اهل الاشارة
 وتكتب حول الوقت اسمها مثلها مكلمة جارت على اي صيغة
 معرفة كانت اسم مكررا بيا النداء ام غيرها يا احبتي
 فتوضع كما نقرى فكن منه عفلا فتكنها حننا على اي صيغة
 وفوضع في حال الصلوة بموضع مكان السجود واسم من مقالتي
 فقم لاسم الامم يدخل فاستمع كما قد اتاروا باهل مودتي
 فما تبلغ الاعداد الاوقداى تا اجابة رب عالم بالسريرة
 مدله الاوقاف يا من رومها ويصفي لغوي قداني في نصي
 فاجمع من طرفيه اعلا واسعل بمن غمك قد ترى في الحقيقة
 كذلك في جراه حقا صياله كذا النداء مع منتهى يا احبتي
 وطلع حوى ملك قد لك اربع فيكتب حول الوقت يا اهل ملي

وقد عهد الله في دعائه دلت واعبه الى موضع على
وتب الوقوع كاعذ او محار او في معدن مناسب
ويكون ذلك في حسب الطابع الغالب على اسم المطلوب
فاذا وضعت و نمت في مكان ظاهر متاهب للفلوت
والدعا فيه يكون اسرع اجابه وذا فرغت من
تركيبه فتأخذ عدد الفلج وعدد اسماء
ان كان للخير وان كان للشر فعدد اسم المطلوب
وعدد اسم الجلاله وعدد اسم الملك المناسب
للمحاجه في جبريل وصكاس للخير واسرافيل وعمريل
للشر وتجمعهم عددا واحدا وتنزله في بيت الوسط
ثم تنظر الغالب على طبعه من الطبايع الاربع وتقفه
فيه ثم تقدر كفتين بالفاتحة وسورة ماسه
للمحاجه كالم شرح واما اخر لسانه للخير واذ انزل
وسورة الفيل للشر واذ كان الغالب على الطبايع
الشارف فكتبه في شقيقه فخار غير ملبوخته و

في النار و كان الغالب على الشراب فانفثه في
اسرب اعنى الرصاص ولفه في خرقة كحلا وادفنه
في ورسي بعد الخمر و ان كان الغالب الهوى
فيكتب في كاغد ويعلق في الهوى و كان الغالب
ماثيا فيكتب في كاغد ويحط في قمبه ويسد فمها
بزفت اسود و نرمي في الماء فاذا استقر حملت في
طبعه فادع بما يناسب حاجتك من الدماء و ذلك
غير محدود ثم تذكر الاسماء بالبدء او نذكر الآية
الشريفة ثم تدعو مرة او اثنين او ثلاثة وتبدي
بالعدد النافعة الاحاد وتقرأ الدعوة مرة او
اثنتين او ثلاث ثم تبدي بالعشرات وتقرأ الدعوة
كذلك ثم كل مائة تقرأ الدعوة مرة او اثنين
او ثلاث الى ان يتم العدد المطلوب و هو المعروف
بـ الطبايع فيجمعها فذلك تتم او نهيت والخلاف
واقع وامتفق عليه الاول واعلم ان الطبيعة الغالية

على خروج الاسماء هو ان تكون الحروف رايده فان تساوت
الحروف غلبت النار وان لم يكن النار غلب الهوى على غير
لانه يبين التراب ويحرك الامواج لكن اذا غلب غيره فالحكم
للقالب **واما ما يرمي في البيت الوسط** فكتب السبعة
وهو الجلاله والملائك المناسب للحاجه والطالب والمطلوب
والحاجه واعداد الطبع وعدد دور الفلك وهو
عبد في الجملة **اما** وتنزل بعد الجميع في
بيت الوسط وتكتب الاسماء خارجا على سطح الوفق
واحدله في محل الجود **وما يخرج الملائكة** فتأخذ
ما تقدم ذكره وهو في الطاقة البهني من اول الوفق
من البهني والطاقة اليسرى من اسفل اذ هي غلاق
الطوق القطر اليميني ثم تأخذ القطر الاعلى من اليسار
والقطر الاسفل من اليميني اذ هو مغلاق القطر
اليسار وتسقط منها **عبد** عدد لفظ ايسل وتنطق
الباقى احرفا ونضيف الى اخرهم ايسل وباقي الاملاك

على

على هذه الكيفية وهذا في طبعي الخبر وان كان في الشر
فتسقط من المجتمع **عبد** عدد طيش وتنطق
الباقى احرفا ونضيف اليهم لفظه طيش وهلم جرا
الى آخره **تنبيه** متى لم يكن الاستقاط نزول على المجتمع
عبد واسقط منه وكل العمل يحصل المقصود
او تخرج الاملاك السبعة بطريق الاصل والسناني
بهما ان شاء الله تعالى في غير هذا المحل في مثال المعمول
فراجع فيه **وهذه** رتبه الوفق وهي لجميع الاعمال
والاوقاف **اقسم** عليك يا معاشرا لارواح الروا
حانية الطيبين الطاهرين المتوكلين بالاجساد الانسا
نية الطائعين لرب البرية القايماين بتقاريف
هذه الحروف وحقايق معانيها المكنونة المحكمة
على لطايف الاعداد ودقايق عوارفها المخروسة
المنقذة محروقة وجوده مواقع ترتيبها بادت
معرفة الكل الصفة بنحو اوصافها على

ارادهم وترايبها المتوكلين بالاجساد الانسانية
 فاني اقسم عليكم بفلات الحاكم عليكم اجب يا فلات
 وانت يا فلات وانت يا فلات فانت يا فلات الحاكم
 عليكم بحق الملك الغالب عليك الموكل بك فلات الفيا
 بلاء عبك بقضها حاجتي وهي كذا كذا اجب يا فلات
 الفيا بطي بحق الملك الموكل بك الغالب عليك امره المحيط
 بجهاتك العالي عليك بعلته الرفيع فلات الغاية
 اجب يا فلات الغاية عبد لقابض بحق ما تلونه
 عليك من اسم الله الحني كذا وكذا وصلي لله على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **وان كان** بشر
 تقول اقسمت عليكم يا معاشر الارواح المارجية السائر
 المتوكلين بالاجساد الانسانية فاني اقسم عليكم اني
 اخبره والله الموفق
 وايضا ينزل هذا الوفق بتر استداخل وينزل ايضا
 اركانه بالعرى ووسطه بالعرى وباقيه عديدا **كاتب**
 سر

ينزل بمكة البيوت وفق سورة يسى واي عدد ادرت
 بشر ان يكون العدد قدر عدد السورة وطريقه ينزل
 ان ينزل في وسطه باعداد الحاجة كايته ما كانت مستحلا
 منفعة او دفع مشقة ^{اعلاو قائم} ١٩٠٠ ٣٠٠ ١٩٠٠ بان تقول
 مثلا اللهم اني بحق اسمك السرا سلام قول امر بالرحم
 واعداد هذه الكلمات ١٨٦٠ وانزل في بيت الوصل الى بيت
 العشرين ثم اجمع ما في البيوت المهمة في الضيع الاعلاو وسطا
 عدد هم من عدد اسورة وهو **٢٢٦٠** وما بقى انزلية
 في بيت الحادس وعشرين وكتمه بزيادة واحد فاذا فرغت
 من تنزله فقمرا عليه السورة الشريفة عيه من اعلى
 الرخايع الطيبة واحمله او ضعه في المكان المناسب
 يحصل المطلوب **ولله** ومنه بالشمير المتقدم تنزل بدور
 مما خست يا فتى عادت بصحتها ثلاثين حتى قد
 هذا هم كلامها وفيها جلنا رنور داتها
 الاحتمو هكذا تفوت بدور ينزل بدور الذي بعده بتر

عدد السورة
 ١٩٠٠

انتاج عربی و ہندی و ہندوستانی تصانیف و کتب
نفاذی محل چکرا لہ

الله	۱۵۱	۲۵۶	۲۹۹	کریم
۲۵۴	۲۹۹	۲۹۸	۴۹	۱۵۲
۲۷۱	۶۷	علیم	۲۵۷	۲۹۷
۱۵۳	۲۵۵	۲۵۵	۲۶۹	۴۵
رحیم	۲۶	۶۸	۱۵۱	رحیم

هذا هو ترتيب هذه الاصل هذه الكلمات هو من
البيوت وسنذكر على سبيل طريقة بعمل منى اولها والاخر وكذا الثالث
اولها والذكر بعده الى آخر البيوت وكذلك في ثاني البيوت الكلمة من اول
بيت ونحتم بالاولى وهكذا في كل بيت الى تمام الخمسة وعشرين طريقة
وهكذا في كل وفق على ترتيب بيوتها وهي هذه البيوت التي اشار اليها
راي اهل بيوت سر ثم يباعها ثلاثين حتى قد هدام كلامها
دنت ساهبا شتيت زهر صباحها ودفنوها بدار نور ذاتها
مهاجرت يا فتي عادت بصحها وهذه صورتها الشريفة ما فهم

9	11	18	20	7
22	5	4	12	16
15	19	21	6	10
1	8	13	17	23
3	25	2	24	14

١٠٠٠

واما الشمس حاسب طوله طرق مختلفة وهو يتصرف في الخير
والشر وهو وفق عظيم كليل القدر وعنه تنزليه ان
تحت اي اسم ثبت او اي اية وتجمع اعدادها بالمثل
الكبير وتسقطه ياسقاط عدد اسمه تعالى ديان
وتأخذ بكل اسقاط واحد وما بقي اقل من عشرين فيكون
جيرا فله خمسة بيوت ينزل فيها مع الاسقاط ولهم
بحسب في تنزيله الذك بعد بل يسقط ويكمل بزيادة
الاسقاطات ويروى الجبر حاد منه او في عمل التنزاج مبد
فالجبر يدل على ان الجبر في الثالث من سطر الاول والالف
في اول السطر الثاني والدال في رابع الثالث والباء في ثاني
الرابع والهاء في خامس الخامس والصع في ثامن وسبأ في
تسعة تنزله واستخرج ملائكته في الخير والشر
بيوت طبع الخير ينزل باوايل هذه البيوت فافهم ترشد
الى حسن وجهه رحبه قهره في سعي محكي داما ما بعد
روية لمينور دلال ثور حسن خلقه طابع تصوفه عن
كل اية وهذا صفة طبع الخير وما طبع الشر فانه ينزل

11	9	10
12	14	15
13	10	14
16	7	5
17	14	18

۱۱۱

عبدک

٢١
 مجمله بعد ان اسقطناه من مجموع العدد ^{٥١}عده ايسل
 الذي يلزمه ضمة في اخر مستطوق فاذا اخرجناه منه
^{٥١٩٩}عده ايسل كان الباقي ^{٥١٤٨}عده فاستطقتنا
 فكان هج فطمتنا اخره ايسل فكان هج ايسل فو
 صفنا وسطه فتمر الوسط واستخرج الملاكه الاربعه
 ماخذنا عدد المفتاح وهو هنا ^{٥١}عده وذدنا عليه
^{١٤٤٠}عده فكان المجموع ^{١٤٧٦}عده فاستطقتنا منه ^{٥١}عده
 فبقي ^{١٤١٥}عده فاستطقتنا وكان تحتها ايل وفعد
 ضم ايسل اخره فوضعناه اعلى القطر الاول من الضلع
 الاول ثم اخذنا عدد المثلثات وهو ^{٢٢٢}عده فطمتنا
^{١٤٤٠}عده فحصل من مجموعها ^{١٨٨٢}عده فاستطقتنا ^{٥١}عده
 فبقي ^{١٨٣٨}عده فاستطقتنا مع ضم ايسل فكان غفلا ايل
 فوضعناه فوق الطريق الايسر ثم جمعنا اعداد
 الاقطار الاربعه وهم ^{٤٤٤}عده ^{٢٧٢}عده ^{٢٤٩}عده ^{٦٨}عده
 فجمعناها فكان ^{١١٣١}عده مجموعناه مع ^{١٤٤٠}عده فحصل ^{٢٥٧١}عده

و استظفناه بعد استظافه فبقى عليه فكان يفتكاسيل
هو فعناه فوق الطلع ثم اخذنا عدد اسم الوقت ^{١١١٤} عليه
وجمعناه مع ^{١٤٤} عدد محصل عليه فاستظفناه بعد
اخراج الهمز فكان يفتي سيل فوضعناه فوق الطلع
الايسنى فتم الحراج الملائكة الاربعة ونعمر لوسط

فركبنا منه دعا على هذا النمط نقول قسمت عليكم ايها الاربعة
الروحانيون اطيبون الطاهرون المتوكلون بجسد
الانسان غنيها سيل و يفتكاسيل و يفتي سيل احيوا
ونوكلوا على غنا بحق غضلا سيل سيدكم هفما سيل
ثم اذ كل هذا التمهير تقر لاسما الموضوعه بعدد
ما في بيت الوسط وهو ^{١١٢٩} وفي رأس كل ما به تقر
هذا الدعاء مرة واحدة وحين القر بنحرت الخاتم
بالعود القا قوله ومثكا و جاود و ليات دكر وان كان
للشرف فل وكبريت وثوم وما إليها تحت الناسات الحاجة

مضلايل

للحاجة فاللررق ثواب عفو هادي معلى وهاب سريع حي
قيوم كرم كرم منات واسع دى الطول مجيب كافي غنى
مفتي فتاح الله . جليل مجيد عالي عبي عظيم متعالي للعدل
ثر رحيم عطوف مقلب القلوب جليل ودود رؤوف لله عليم
حكيم حبير علام الغيوب الشفا الطبق محي قوى يا فاع الله
للهم مهلت مهيبت مستقم مقتدر شديد قهار للبدن
جبار دافع محول الاحوال من الايات للرزق و وجدك عاليا
فاغنى بقهر والله عز يز د و انتقام للهوت و جات سكرت الموت
بالحق سرى و قرأت لعزيمه تعالى ركعتين لله تعالى تقر
في الاولى بعد النسخة سورة الفحي وفي الثانية بعد العاقبة
الم شرح ثم بعد السلام نقول اللهم صل على سيدنا محمد
خير البريه عيايه و نقول يا ارحم الراحمين عيه ثم توضع
البحور تحت الخاتم على عود درمان حلوا سبيه ثم تقر اللهم
يا سرير يا طبيب يا حليم يا نافع يا حكيم عيه و تكون اليد
هو الواحد والشعين ثم ما به ثم من الاول ثم تقر مرة

الاسماء الالهية في عقب الواحد والسبعين مرة ثم عوّل على
 عقب مائة مرة فقرّ الدعاء وهو هذه الاسماء الالهية
 عافني يا رب ميايل وانت يا جبرائيل وانت يا مقياس
 وانت يا دغنيايل يحول املك المالك عليك حكم جبرائيل
 الله جبرائيل عافني ومن لازم محال العدد على طهارة في
 مجلس واحد حصل المقصود من كل وجه
 الشفاء ونزل من القرآن ما هو شفاء عديده الاعداد
 اللهم انني محمد بن مغيه من بلواته يا سرير يا لطيف
 يا حليم يا نافع يا حكيم الله جبرائيل اجب عدد لهم ثم
 بوضع لهم ترتيب يا خراج العدد خمسة وستين والقد مضى
 فاني لله الحمد اللهم اني اريد منك بحول قلب حسن
 لك عافني يا رب ميايل وانت يا جبرائيل وانت يا مقياس
 وانت يا دغنيايل يحول املك المالك عليك حكم جبرائيل
 الله جبرائيل عافني ومن لازم محال العدد على طهارة في
 مجلس واحد حصل المقصود من كل وجه

قطب ارشد نور هادي وهاب فتاح رشيد الله جبرائيل
 فائد للسرقة ان لذي انكالا وجهي وطعاما داغضة وعدنا
 ايها اللهم رد امسروك لمحمد بن مغيه سريرا عاجلا مجيب
 وهاب رراق فتاح معطي الله جبرائيل اجب تحسبهم بالجمال
 كالاول

اسماء الرحمن الرحيم وبه تقي
 عمر بن العزيز حكما ابونا وبابل والهندى
 اعبروا بمنزل الفرو وقالوا من مصنفات هروسي وهو
 ادريس عليه السلام وذكر في كتاب ارسطاليسي من
 كتاب الطبائع كل حادثات تظهر في هذا العالم من خواص
 حركات النجوم وجوهرها بعضها البعض من محبة وروحها
 فيها مستقبضة من عالم الاكبر من مقام جوهرياتها
 ومن خواص الافلاك الاول الذي في الارض موجود
 من جمادات ونبات وحيوان وانسان ومورثهم في السموات

وكل يفيض من الخالق وربها يفيض على النجوم والحلج على القمر
 يصل ومن القمر جملة العالم يفيض بحكم العالم الحكيم والقمر
 باصلاح اهل العقل ستهو فعل في كل ٢٨ يوم يقطع السير
 على روج الاثنا عشر بغير في كل راج من رتيان وثلاث لقوله
 تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
 وقوله تعالى والشمس والقمر بحسبان ذلك تقدير العزيز
 الحكيم قوله تعالى وكل في ملكك سمحون وقوله تعالى وكل شيء
 فاعلناؤه تفصيلا قلوا بل هو على هذا مقدمة هو من قال
 اقرب واحسن واسهل وفي كل درجة من ٢٨ لها خاصية
 من فعل الخير والشر والدعوات وذكر وانها في ولاية الطولية
 كانت مفارقة مثل القلعة وما كان لها باب ولا احد يدخلها
 الا بطور من الحكيم امر بقلعها فلما قلعها رآوا فيها تابوت من
 ذهب وفي وسطه ~~مصحف~~ ورقه من الذهب بخط فريد
 بلسان القديم من المتقدمين مقله بلسان اليوناني وبعد
 مده نقلوه بلسان عمراني الى تاريخ اربعة واستثنى سبع
 مائة

مائة الى العباس الذي اخذ طبع العالم وبعض من قال مصنف
 انهم في كتاب حيرة اسكندر كتاب مسطور وزعيرت اعمال
 الرطاسم قد ضيوعها في حكم المتقدمين ولما طهر اسكندر
 وخرج يسيرى اسلطان وصل الى بابل ورأى في دير تايوت من
 بشقه حرافيه مصحح بخط القديم ومن قوش على ورق
 الذهب بعد ذلك قرأه اسطور فرأى فيه اعمال الطلاسمات
 وخواص الداعات وخواص منازل القمر هذه على منزله
 ١ وثلث منزله حاصبه الاول الشرطي ١ اذا وصل القمر الشرطي
 ٢ هو وجه المريخ في تلك الساعة يحل العداءه واذا وصل
 ٤ البطيخ سعد وبياض ووجه الشمس وفيه عمل الشفقه
 ٤ وجملة الحية تعمل واذا وصل الشرب تعمل فيها اعمال
 ١ الخير لانه فيها شرف الرهره واذا وصل الى الدبران يعمل
 ٥ اعمال الاشبه لانه منزله نحسه واذا وصل الى الهنجه
 فيجه يفيض ووجه ذحل عمل بها ما ادرت من الملح والاشروميه
 ٨ وعبره واذا وصل الى الثريا في نجه حمرة ووجه المشتري ينفذ

الحرامية صلح واذا وصل الى الشرف وسعد ووجه المريح يتجار
 ونها الهندس مع يكون واذا وصل الى طرفه سعد ووجه الشرف
 دفع لفيه الطيور واذا وصل لجنبه نجمة سعد وبياض وجه
 البرهه بقصر اسباع ويجرد والاف في يكون نافع واذا وصل
 الى دبره نجمة نحس ووجهه عطار ديعمل الطلسمات للحية
 نافع للاعداء وشدة النوم وامراض والاهلاك واذا وصل الى
 طرفه يعمل به الحية وكل خير واصلاح واذا وصل الى
 عوا نجمة سعد وبياض وجهه زحل يعمل فيه عمل
 الحية وللزمارت من الاعمال واذا وصل الى السماء
 نجمة سعد ووجهه المشتري يعمل به عمل الحية
 وامودة يكون نافع واذا وصل الى العفص نجمة صر
 ووجهه المريح يعمل طلسم البلاء والهلاك واذا وصل
 الى ابدان وهي وجهه الشمس يعمل به عمل الفرقه
 وعقد النساء والهلاك واذا وصل الى الاكليل نجمة
 نحس تعمل بها عمل البرودة القلب العاشق واذا وصل

القلب

القلب بحمة سعد وبياض ووجهه عطار دمساعة
 يلقى لعمل الفراعنه واذا وصل الشول ماء ومبلغ طلسم
 الحية ولا طعام اسم اقل واذا وصل الى النجوم نجمة
 سعد وبياض ووجهه زحل يقر رقيه طلسمات
 الحية ولرعي العشق واذا كان في البلد يعمل به طلسم
 الحية واذا وصل في ذابح وهي نجمة نحس ووجهه
 المريخ يعمل طلسم العقد واذا وصل الى اليلع وهي
 نجمة سعد ووجهه الشمس يعمل الطلسمات الحية
 ومن هذا القبيل واذا كان في سعد اسعود هي نجمة عمل
 به عمل الحية والاله وكل الامور النافعه واذا
 وصل الى النجبة ^{مريخ} يعمل به طلسمات افعد لافسان
 ولللعقد يكون واذا كان في المقدم بطن الحوت
 نجمة سعد ووجهه القمر يعمل به طلسم الحية والود
 واذا كان في النحر يعمل فيه عمل الخير ولما ادرته هو
 وجه نجمة طه نافع واذا كان في الرشاء عمل فيه

لدارت انما والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه
تنبه فلما بينا خواص الدرجات تبين الاعمال
اعلم ايها العزيز بان اعمال الطلسمات لطايموس و بليان
انه اذا كان القمر متصرف في سعد و متصل بسعد اخر يعمل
اعمال الخير و اذا كان منصرف في نحس و متصل في نحس
اخر يعمل فيه كل ما اردت من اعمال النسيب اختيار حكما
فلعمل كانوا يعملوه بهذه الساعات وهي هذه فاذا
اردت عمل محبة و خلق يعمل يوم الزهر ساعة عطارد
و اذا كان العمل محبة و قبول لجميع الناس يعمل يوم
الزهر ساعة عطارد و اذا اردت التعظيم و الاحلال بين
العلاء في يوم الشمس ساعة الزهر و ساعة القمر تطلع
و اذا كان خايف من اسلطان و ات يامن خوفه يعمل
في يوم شهر سعد اهر ساعة استر و اذا اردت ان يكون
مقبول القول عند السلطان و قريب منه و بايى الناس
مهيوب يعمل ساعة الشمس يوم المريخ و اذا اردت للمحبة

تاسد و يبرد و ينجف يوم المريخ و اذا اردت محبة
للكو و الاشياء او كلها اردت لتنجف شئ مطوهم يهره يوم
الزهر ساعة المريخ و اذا اردت ان لا تحرق قلب احد على
عنفه يعمل به ينجف يوم المريخ ساعة الزهر و اذا اردت
بهرى احد من حكمه يعمل به ساعة المريخ يوم القمر و اذا
اردت لهرم بعد و وقت انقصوه ان يكون هو الغالب
يعمل يوم المريخ ساعة زحل و اذا اردت الهزيمة
العدو و يعمل يوم زحل ساعة عطارد و اذا اردت
محبة عوالة عظيمة يعمل يوم المريخ ساعة و اذا
اردت النقلة من بيت الى بيت او الى ابلستان او الى
مكان الى مكان قريب يعمل يوم المريخ و ساعة
زحل و اذا اردت من جهة شدة شهرة في يوم الزهر
في ساعة زحل و اذا اردت ان لا ينفك ابد يعمل
يوم عطارد في ساعة زحل و اذا اردت احضار الجن
والارواح يعمل يوم عطارد ساعة عطارد و اذا كان

واما الاسم الكبير المفعول اذا كتبت في شكل متسع حرقى يكون
مع ويدوم على قراءة كثير لا سيما يهضر معروى ومع
انقد ر عند السلاطين ويا من من شر الذوا والحمد لله
وهو هذا الكهاترى

ك	ب	ي	ر	م	ت	ع	ا	ل
٤	ا	ل	ك	ب	ي	ر	م	ت
ر	م	ت	ع	ا	ل	ك	ب	ي
ت	ع	ا	ل	ك	ب	ي	ر	م
ي	ر	م	ت	ع	ا	ل	ك	ب
ل	ك	ب	ي	ر	م	ت	ع	ا
م	ل	ب	ا	ي	ع	ب	ت	ك
ب	ت	ك	ي	م	ل	ر	ا	ي
ا	ل	ك	ب	ي	ر	م	ت	ع

واما من قولي العلماء اعلم باب الاعداد لم تكن
على وضع حرو و اكرم ليس مقبولة القول ولا بهي
فما عمل وفق طاعلم ان كل عدد نهاية وعدد
الكمال عجه هكذا اذا عدت من الواحد الى التسعة

العمل لحمة طلب الرق و معاشي يوم الزهره و امتري
واذا كان في طلب العبد المهرم وما اشبه ذلك تعهد
طلب المودة في يوم القرياسة رحل واذا كان لظرد
وهزيمة احد عن مكان الى مكان لا يرجع بعمل
في يوم عطار ديساعة زحل والله سبحانه الموفق
ومن خواص هذا الشكل كهيعصر حصق يكتب
ذا كان القمر في برج الثور والاسد ويجعله احد
يعقد السنة كل من يتكلمون سؤلا شك عنه
واداد اوم على قرة هذا الاسم يحصل له شفيخ
من عالم العلوى والسفلى والشكل هذا هو ماتي

نقل من الاصل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

واما

يكون عليه ما يناسب لعدد حروف الاء عليه السلام
لانها مقولة عن امير المؤمنين علي كذا الى طالب
في خواص درجته عبيد في وزب احط جعل حروف
وفق العدد في فقة قبط لعدد الولاد ولخرج
الابق من ساعته وعن خواجة نصر الدين الطوسي
عن قول علي ان حروف التبعة الذي هي في مرتبة احد
في عت موسى كانت مرسومة ولا يبطال السحر مرتب
ولو وضع الحمل يكتب هذا الشكل على سر ووصل ما عوت
لم يكن وصل اليه الماء ويند واحد في ركة امي
واحد في اليسر واحد على ظهرها في الحال تضع
واذا التبت في يوم الاثنين في ساعة البهر ونعطي
للحبوس ويضعه تحت رجله صدقون بخلص
من الحبس والرحيل يكتب هذا الشكل باسم
المتهم من يكتب اسمه برأيه لعدد وفي موضع
منامه يدفنه ويجعل عليه صخرة ثقيلة فانه

بنجر ويرجع من ساعته واذا التبت في اربعة وصل
كاعد ويضع كل واحد في حربة جدد يهكي وصل
اليهاها واذا دعت في اربعة اطر من الزرع
فان المراد يمنع عن تلك المزروع والى ابطال
السحر يكتب هذا الشكل وايه الكركي حروف مقطعه
حول الوفاق ويحلى في ماء ويغسل في تلك الماء
ونه يبطل عنه واذا كان رجل مربوط عن امرته
ايضا بهذا العمل واذا كانت القهر في الشرق ولا يكون
تحت الشعاء وكوكب السعد ينظر السعد يكتب
على ق غزال في حمله تزيد حركته واذا لمشي في
الزريق لم يقعد في مشي ادا كان في السرطان وناظره
بالسعد وينفك عنه في فضه يعي حامل على الحركة
وبصير عال لا عكسه واذا كتب في يوم الره ردة
الرهز وحمل يكتب فكل من كلمه اطاه واذا كتب
في يوم القهر ساعة الكره في اسفرا من المكار

والحرف وايضا يكتب له وجه يكون في اجتماع القومين
ان توجه له وجه تقضي ودا كان القمرا طر للنفس
بتدريس او ثلثت يظهر لحامله الجاه والحشمه
واذا كتب في طوله الاسد ويجعل منه قبلة باسم
المطلوب ويخبر بالسك ورفقات يا شرا تهايه له
واذا كان القمر يتربع او مقابل المربع يكتب باسم
الشخص للتفرقة يقع الفرق بينهم وذلك قول
الحكام ان لا يحمل هذا الشكل كثيرا لان لا يجلب
الوقر لحامل في سنة للعداوه في ع للافه واذا
كان القمر طر بالزهره او المسترب ينظر السعد يكتب
لاجل المحبة فان له شر عظيم وتكتب للفتوحات
هذا التقه ويجب شرط الكتابه بتخره وتعرفون ان هذا
الكلمه تحصل ومثاله في سبعة

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

اعلم

اعلم ان هذا الشكل ابتداء من حانة الثاني ثم الثالث ثم الرابع
ثم الخامس ثم السادس ثم السابع ثم الثامن ثم التاسع ويمكن
من حانات الاربع نظرها بصورة نظم الطبيعي والجهة الفتوحات
يد من حانت اشانه والجهة المحبة من حانه اربع والجهة
المحروحة من حانت السادس والجهة الفرفق من حانه
اشان من ولكل شكل من هذه الاشكال لها متوكل وفي هذا
الاشكال غير هو اي شدة للفرقة والتسلط والهلاك والخراب
والفلق ومرض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وعن امام محمد الفرائدي رحمه الله تعالى عليه صنوف هذه
الرسالة تدعى في سنة مرسومه بموجب الحاجة لكل امر لاجتاج
الساس ابه من خير وشر في حروف التسعة المفردات والمز
وجات مرسومه وقال بعض الحكماء المفردات لجهة اعمال
اسروا امزوجات لجهة اعمال الخير ونحوه بيني المهيئين
الى شالله تعالى وطريق جميع الحكماء في كل فصل بينها حتى
شهد على طائسين والله سبحانه وسعالي المومنون

اعلم ان طريقه حكما ايونان اذا ارادو مثل محبة او
 بغضه او نهضة او فتوحات وكل عمل ارادوا يعملوه
 وطريقهم هذه يستخرجون من هذا الوفوق خمس اسامي
 ويقرؤون العزيمة فيحصلون المقصود في هذا الطريقه
 او عمل اخامس يضيفوا على عدد ٢٢٠ ويسقطوا منها
 عي ومنزجها في الحروف ويقول شيئا من وهكذا
 في استخراج الاسماء بعد الاستقاط ^{١٥} _{١٥} يعملون العمل
 الثاني نهاية العدد الذي ^{١٥} _{١٥} بصفه ^{١٥} _{١٥} ويقول
 شيئا من الثالث عدد الذي هو ^{١٥} _{١٥} و بصفه ^{١٥} _{١٥}
 ويقول شيئا من الرابع عدد الملع الذي هو ^{١٥} _{١٥}
 يضيف على العدد ^{١٥} _{١٥} ويقول شيئا من الخامس
 عدد جملة الشكل هذا هو ^{١٥} _{١٥} يضيف الاعداد ^{١٥} _{١٥}
 وينطقها ويقول شيئا من بعد ذلك يقول شيئا
 عليكم واقسمت عليكم بحق ربنا وربكم يا شياطين ويا
 شياطين ويا شياطين ويا شياطين ويا شياطين ويا شياطين
 كذا

كذا وكذا الساعة عبيد الوهاب عبد العبد عبد واعلم ان البيا
 لعة في الاعمال و حبة وبعصر حكما ايوناني في هذه الحروف
 الت سعة فانو يعملون ^{١٥} _{١٥} مفرقة طريقه حرام
 فارسي والذي هو اصطلاح هل قوم ^{١٥} _{١٥} في ^{١٥} _{١٥} يا مظهر
 يا مظهر والمظهر ياخذ اسم لطالب واسم المطلوب ويا
 الحبة وينزلها في الوفوق مثال الطالب محمد والمطلوب
 محمد ^{١٥} _{١٥} واسم الودود عبيد الجملة يصير عبيد ^{١٥} _{١٥}
 عبيد ^{١٥} _{١٥} قسماها ثلث يصير كل قسم ^{١٥} _{١٥}
 اسقطا اثنين وقسم سز لناد بصورة نظم الطبيعي
 وضعاه على هل مثال فاذا وقع كثر واحد او اثنين لم يقع
 هذا الشكل والذي يقع فيه اكثر من ثلث الهندس تذكر
 في نوعه وهو في هذا الشكل ساكنها اول اذا كان
 احد ميل في قلبه واردت ان تبرد قلبه منه ياخذ عدد
 ميور قوم بعصر واعداد ^{١٥} _{١٥} سز السحابين و يثبتها في المثلث
 بطريق ما ايلت لك رياه ويقعه في شربه لم يكن انشرب بها

٦٩	٧٢	٦٧
٦٨	٧١	٦٩
٧٣	٦٦	٧١

عددها
٢٧٢

ما او جعل فيها ما وبشر بان الله يبذل قلبه عنه وهو هذا
الوقف لم يملح هذا الشكل
السلام واذا اردت ان
تاخذ عدد اية والفت بينهم العداوة والبغضاء وعداد
اسم الشخص وبتبها في الوقف وهذا الشكل يذفن في
بيت ذلك الشخص تقع التفرقة بينهم واذا اردت ان ترفع
احد من مكان ويحترناخذ عدد سورة الم تركبوا واعد
اسم الشخص وتبها في الوقف وتدفنها في الطريق ابدى
بمن بها او مكان الذي يجلس فانه ينجبر واذا اردت
عزل احد من مرتبة تاخذ عدد اية وما ربيت اذ ربيت
ولا كنى الله رمى وعدد اسم الشخص المؤدى او النظام
وتبها في الوقف وتقرأ الآية بعدد اسم الشخص ويدفنها
في المقبرة فانه ينزل من مرتبته واذا اردت ان تالم عالم
تاخذ عدد في قلوبهم مرض فذاذهم الله مرضا وسم عذاب
ايهم وعدد اسم النظام وتبها في الوقف وتقرأها بعدد
الجملة في ذرية الذي يسم به او في قبر فانه ما يطيب
الا ان يتوب واذا اردت ان تبرد قلب عاشق تاخذ عدد

عدد والقسا
٢٧٥٧

وما ربيت
هذا عددها
٢٤٧١

عدد في قلوبهم
٢١٨٥

عدد بانها
٢٩٢

يا اياك في برد وسلاما وعددا باسم الشخص وتبها في الوقف
وتدفن على كنف اما الجارى يسكن قلبه وسورة ثبت
هل الخ صيه واذا اردت ان تعقد لسان احدك فخذ عدد
صم سمع عن فمهم لا يعقلون وعدد اسم الشخص وتبها
في الوقف وتقع تحت صخرة امدار يتعقد لسانه
واذا اردت ان تعقد شهوة احد عن الحرام ياخذ عدد
مذل ومميت والشهوة قلات اس قلات وتبها لجملة
في الوقف وتدفن في موضع يكون قريب من الماء نداه
وتجعل عليه حجارة ثقيلة فانه ينعقد وكل عمل من
هل الاعمال اذا عملته تعمله في كوكبه وتعمل له خيرة
وتسود عليه العريسة فانه يكون بحول الله تعالى واذا
ان يجعل احد مطيعك فخذ عدد لوانفقت ما في
الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولا يكون الله الوثيق
انه عزز حكيم وسمك واسم الشخص وتبها في الوقف
او تعلق في الهواء فانه يطيعك ففصل في طريقة حكم الغرب
في حكمهم في معادات وامروا من هذه الحروف في المزوجات
موصلة كثيرة مثل فتح وعز وروق وسنخيرات وامرات مثل
عصية وتطيطو حتى والبغض واخبره لكل شئ يريدوه
ولا سهل يفعلوه من القران الموافق للعمل يكتبوه حول
الوقف يا لوسط مثال انزل لرب الارض والرب الى متعال

بجها
عددها
٢٥٠

ذرة خير الى استنارة استنارة تعرفوا انتم لا يسكن
بينكم شديد لو خرجوا فيكم ما دؤكم الاحب لا يعذب فلان
الفل فلان على فلان بن فلان اساعه عليه والوفوى هذا



التمل والاية يكتبها
حول الحاتم احره معطيه
وتشعل الحور عتته
وعمله لا يكون الا لاهل
المضرة والهلاك الطالبين

وجماعة من دكما احمد الغريب من هذه السبع حانا
استخرجوا منها عهد اسما وعملوا بها على كل مثال
اطهيمال بطهيمال جطهيمال دطهيمال هطهيمال
وطهيمال زطهيمال حطهيمال ططهيمال يهيمال
يقهرن عليه بهذا الطريقة يقول افسية عليكم يا طهيمال
الى حرة بحق الحق وخالق الحق بان تفعلوا كذا وكذا
واعلم انما العرف ينبغي ان تعرف قدر هذا لان لود
سبعين سنة ما وصل الى هذا العلم وسلة من لفظ
الاستاذ وصل الفقير واصل ما حصل شجرة واربع
تعرفه باداب وحرمة ولا تفعل الا وقت تقدر سوادى
الهلان والاتبع في طبق المعيشة من الرزق والكنز
فصل في طريقه وفق المظهر وذلك الكتابه اد استخرج

من المجموع استثنى وطرحته في القطر وبقي العدد تسعة حتى الظل
والعشر هو هذا مثال جميع العدد ٣٧٩ اخر جنانا نشه بقوى
يكون باقي العدد قسمها على هل الطريقة الله لطوبى عبادة
فصل في اصلا ٢ اهل بيوت ب يقولون اذا ارسلت ان ترفع
هذا الشكل يندى من الواحد تقول مرة ١٥١٥ ترفع انى
تقول مرتين **بقطر** بال وتضع الثالث تقول ثلاث مرات ليحلى
وتضع الرابع تقول الرابعة مرة دميال وتضع منقول ططهيمال
وتضع اب دى تقول **وهيم** وسبع مرات تقول زقطيا
وتضع اب مى تقول مرة **خدايه** ولما كتبت خانات اشأ
تضع تقول سبع مرات **طهيمال** وهذا الوفوى مريم الابهذه
الشروط وبهذا الاسماء وبهذا العزيمة ولها فوائد
عريه وتقر المحفظ وقد عمل في جميع اعمال امتثت ينبغي
نقد هذه العزيمة كل وقت **بسم الله الرحمن الرحيم**
برهنتيه كبرى سلبه طورت بمزحل مزحل بزحل بزحل
برهنتيه عامسى خوطيس فلنهود ابرشاي كطهير
موتى بريولا شكلي كزميز لعل لبي فبرط اغياها
كيد هولاء شىخا هير شها حير هير هير افسيت عليكم
حق هذا بعد انما خود عليكم لا تقبدا فيها امرنكم به بعزة
الحزب المعترى عرعة بطشة شدته ووموا بعد الله
اذ اهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد نوكيدها وقد جعلهم

ايمان محمد احمد المرتضى في قضايا دينية اربعة عشر
مرة للملح جوعا

اللهم اني اسئلك يا الله يا رحمن يا رحيم يا ربنا يا سيدهم
يا هو يا عياضي عند شدتي يا ايسي عند وحدتي يا الله لا اله الا هو
الحي القيوم يا حي يا قيوم يا من تقوم السموات والارض بامر يا من
جميع المخلوقات تحت حكمه وقهره اللهم اسئلك بقدرتك
وعظمتك ان تنفخ في روحانية من روحانيتك بخدمتي
في جميع ما اريد في الدنيا والاخرة ويكونوا عونا على بطش
كل جار عبيد في الناس والجن اجمع يا من لا تاحده سنة
ولا نوم اللهم اهدني الى القراط القويم حتى اسرع من
النوم يا من له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي
يشفع عنده لا نادرة اللهم بحق هذه الآية لسريفة عليك
اشفع لي فيما اريد من تمام امري واستماع فوري وقولي
وقضا حاجتي واثبت قلبي وبارك في اهلي يا من يعلم ما يبي
ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه يا من
يعلم ما في صدور عباده سرا وجهرا اللهم اني اسئلك بحق
الراغبين اليك من اهل السموات واهل الارضين ان تحركي
خدمهم هذه الدعوة الشريفة والآية المباركة المنفعة يكون
لي عونا على ما اريد من قضا حاجتي واستماع دعوتي ههنا

طريق سورة

ههنا ما لك ما لك ما لك ما لك رقاب الجاسرة الضالين

لذيها شاموس كرسية السموات والارض ولا يؤذ حلقها
وهو اعلى اعظم يا الله يا حميد يا حي يا باعزت يا حميد
يا حق يا خالق يا وكيل يا قوي يا متين يا محي يا حي دعوه

الداعي اح يا ادع اي اللهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم
و بحق وجهك المبرور و بحق حبك محبتي الله تعالى عنه
وسم و بحق حشدك و بحق ما بينك وبينه انت تعلم
انك انت العلم الحكيم اسئلك اللهم ان تحركي خدم هذه

الاية الشريفة حتى اراه عيانا وكشفا على الحيا واسمع
منه الخطاب وليكون لي من الاحباب والاصفيب وحفظي
من الاهوال احب يا كمد يا مني خو سيدك الكريم اقم
عليك بحق ما تلونه عليك ان تحفظني من جميع الاهوال
وتفعل ما امرت به من كد وكد لي كل ساعة في الرخاء

بارك الله فيكم وعليكم باملا لك الله
رب العالمين

بسم الله

الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

والآله الطيبين

ستره فقول اكرمك الله كي اكرمته وب اريد منك اغفره بقبيلت
 همري فيقول لك قد وعت عينا فمك واكرامك ثم يدع لك خاتما
 من ذهب وعلبه سماء مكتوبات ١٠٠٠٠ فاحد الخضر
 وخطه وثيقه بينك وبينه نصر وفيه كسب نبي طي اما والصبر في الهوا
 وصرع كل محام من الاسى وعن وبابك بغير كل يوم ولو طلة الزبدنار
 فاذا اردت فالبسى لدم في يدك وتقر الاله الكرمه يلانه مرة واطلب
 منه حاجتك وذا ما انك في يلبت اجمعه يا نيك سوي عا فتقول له
 جب ياك بلى واقض حاجتي كذا وكذا لعل العمل الساعه الساعه
 والنور عود هدي ولهان وكرويه وجاوي ونرسي بري فحفظها
 ولا تسريها الي احد لاسها سريرة الاجبه وتقي الله وهي هذه الدعوة

المباركة بحمده

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسالك يا رحمن يا رحيم يا باه يا باه يا باه يا باه يا باه
 يا سيد يا سيد يا هو يا هو يا غيا في عندك في يا انيس في عندك
 وحدني يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
 يا حي يا قيوم يا من تقوم السما وباهر يا من جمع المخلوقات تحت
 قهره اسالك ان تسخر لي روحا من روحك بغير مني ويكون

هو نكالي

بسم الله الرحمن الرحيم

عونا الي علي ما اريد من قضا حاجتي يا من لا تاحنه سنة ولا نوم اهدني
 الي طريق القوم حتي استريح من اسوم سبحان من لم يما في السموات
 وما في الارض من الذي يشمع الله الابدانه اللهم اشفع لي في ما
 اريد من تمام همري واسمع قلبي واتات قولي وبارك في اهلي
 يا من يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشي من علمه
 يا من يعلم ما في صدور عباده سر وجهر اسالك اللهم ان تسخر لي
 عظيم هذه الاله الشريفة حتي يكون لي عونا علي ما اريد من قضا حاجتي
 هبلا هبلا جولا جولا جولا ملكا ملكا ملكا الاله شاه وسع
 ترسيه السموات والارض اسالك الله ان تسخر لي خدي يسه
 هذه الاله الشريفة حتي يغنا طنبي ويتم لي ما اريد من حسن
 علمي وقضا حاجتي يا من لا يورده حفظها وهو العلي العظيم يا حميد
 يا مجيد يا باعيت يا شجيد يا صفي يا وكيل يا قوي يا منين كمن لي
 عونا علي ما اريد بحق الوافي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 احب ايها الملك كند يسي خادم هذه الدعوة الشريفة بارك
 الله فيك ومليك الوفا ليعمل ليعمل الساعه الساعه

بسم الله الرحمن الرحيم

هو نكالي

[illegible][illegible][illegible]

التي تروى سبعة اسماء من اسماء الله تعالى الفرد
الحبار الشهيل الثابت الطاهر الخبير الذي في هذه الاسماء
احاطه بالاسم والحروف واعتدلت في الطبائع الاربعة
نصحة في العباد صفا اعطها واتخذها وردا فانها خير
وبكفيك ما رزقته وقيدتك هذه غير القصيد لانها جامعة
انواعا وروبا من الفوائد لاسيما وقد عريت لك الاسماء
بها وهي من اسوار الله تعالى البيت الاول اثنا عشر
من لازمه في كل يوم عشرة مرات انجرت من قلبه الحكمة
وانجلت عنه الظلمة ومن كتبه وعليه المعسر عن الولاة
يتنصر عسرها وهو هذا بيت **يسمى الله رومي** به حدثت
الي كشف اسوارها طنه انقلوت بارح اهو ج ايو ج يا الهي
مهورج ويا جملوت بلاد جابة علمت البيت الثاني
من لازمه كل يوم خمسة عشر مرة فاصبر زقده وانسطة
اسرارهم وواشترقهم ووجهه بالنور وطال عمره وانسطة
حياته ومن كتبه في عروبة خضر يوم الخميس وكتب معه
عشرة عيانات وكله معه اية الثاني عني الاسماء في
العلم

الصبر من الله والعون من الله فوكل على الله كفاك
الحبار والموثر في القمار والصور والاطيار وامن منكر
استلزال جاله وتغير كنهه كنهه عليه وهو هذا **النص**
طه طه وبالنور والصباء تراسه سرية النار الخلد
عمر حيات القلم من منس به بقيوم قام السرفية وانفس
فت البيت الثالث من لازمه ففهم اهيل في كل ليلة
اربعا مرات الواحدة الصبية والجلالة وكنت منه
الاسن والادوية وظهر علمه الاعداء والحداد وانفسا ولا
صدا وجار رفيع القدر الاديانوا عليه لسان ومن كتبه
في حرية بيضا يوم الجمعة والخير وكتب معه خمسة عيانات
وناد حادته دله صارع عليم القدر والصبية وان عمل
في اسكنني اباي السارق والحداد والحسد في متاعه
يا اذن الله تعالى وهو هذا البيت الثاني من بوارق نوره
ولا جملوت وجليل حيا ما برقة وحسب علي قلبي شايب
رحمة بحكمة مولانا العظيم فانظفت البيت الرابع من
اللازمه في كل يوم سبعة وعشرين مرة **تجيب**
عن الدعين وعن القلوب وظهر على الحكم والوعدا

وصار قديم السادة الجارية لا يرد له كلام ومن كتبه
علمي فشر بيض السام يوم البيت وكتب معه خمسة
شعيرات ردت في النصارى ونثره في ايت جافوت
الا طر عنه الخلب واداموت والسب وصار سلالو
وهو هذا البيت الشريف احاطة بنا الا نوارى كل حجاب
وهيبة مومنا الكريه باعلت البيت الخامس من لازمه
عن الصاح نور وجهه وقله ولم يكن له عدو والمخصوصا
وان كتبه في روق خزال حمرو حمله كفي شراجن والمردة
وان كان حقيق النجم والله اعلم وهو هذا فسيما نك
الله يا خير باري يا خير خلاق يا خير من بعة اليه
السادس من لازمه بعد العشاشع مرة قضيت حاجته
وانبسطه يده وصرح كربه وبلغ مطلوبه ومن كتبه عليه
من الحريد الا بيض وحمله قضيت حاجته عند الملوك وسلا
طين والوزار والنقل والامري وهو هذا فضاء في الام
نوار فيضة مشرق على واعي ميت قلبي بفليحة البيت
السابع من لازمه صار من اهل الطريق وتوصل اليه الخيق

شريف

صاحبك محمود في نور تنقي في الخير
وفرع اليه من الصيف ومن كتبه في ورقه والخطيب
علي المنبر وعساها المظرو شربها طهر قلبه وحسني
ليه وكتبه في ديوان الاديان وهو هذا الاسم الشريف
الاول **تجمني** من عدو وحاسد بحق شهاج الصبح
تتابع لسمت **الكاتب** الثالث من لازمه
في كل يوم مائة مرة تكلم بالغيث وكتبه الربيب
وعصه الفران ومنه القصب والسان وحفظ بعابة الملك
الديان وهو هذا البيت **نور صلاب** بازغ وشر نطخ بتدوين
مرهوت به الضامة البغلة البيت **التاسع** من لازمه في كل
يوم احد وعشرين مرة ضامى من الشبايد وايدى الحواسد
وكان في كل طريق بالسلاحة ومن كتبه في ورقه من ورق
الحروع وعنوبه المحرم ذات عنه الحائات الله تعالى وهو
هذا البيت **اللام** اقصى يارباه بالنور حاجتي بنور **الشمس**
علي فضاء فقت البيت **العاشرون** من لازمه في كل يوم خمسة
مرات وسع رزقه وخلقه ورصت عنه الناس والتقل وفق

ثم ينقش في كفه ثلاث نقشات ثم يمسح وجهه بالبحار
والعزم والهيئة ولكن بشرط انه يصوم يوم الاثنين نهار
الخميس واول ساعة يكتب هذه الوقوع وكله معه وهو
هذا الوقوع بطريق **صام** وبالصور والهيئات بهرشي
مهرشي به الازا فادت فاد هي حياة
القلب من دنسي به بقبول قام
السرفنيا واشرقه علي ضياء من نوارق
سوره ولاح علي وجه ضياء فابرقت فصب علي قلبي
شباب رحمة بحكمة مولانا الكريم فانطقت بها
طبيبي الانوار من كل جانب وهيبة مولانا
العلي بناعله من اتخذ هذه النجمة ايات
رانيا سينا ليلا و نهارا بعد كل حلات شرط انه
لا يسها عن الراتب الا بعد روي بعد تمام الراتب
يسنت علي عينه وشماله وبعد كل فرض يقرأها
سبع مرات اناله الله السعاده والسياده وكان
مجللا مكرما ويكون ذو هيبة وجلالا وبها وشره

لا يهل السلام والهيبة والوقار
 ان يكون طاهر الجوف والبدن ويقرأ فاتحة الى روح سيدنا
 الشيخ عبد القادر ابن ابي صالح الجياد في قدس الله
 روحه في الجنة ونفع اليه فانه مثال الخير ويبلغ جميع مقادير
 صده وهذا وفق يكتب ويقرأ

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

 اللهم يا خير بارئ يا خير خلاق يا خير من بعث افضل
 من الانوار فيضة مشرقا على وادي ميت قلبي بطيقت
 والسنن هيبة وجلالة وكنى يد الأعداء عني
 بغلجهم واحبني من عدو وهاكم بحق شمع اشمع
 سلمة سميت بنور جلال بازخ وشر نطنج بقدر وس
 برهات به الظلمة انجلت وهذه الايات سبع
 البليات وصد وجوه الأعداء من قر سورة يس
 مرات ويقرأ هذه الايات ٨٤١ مرة وينفخ
 ثلاث نفثات ويخرج عليهم فانهم ذاروه فذلوا

9	0	3	7	
5	7	1	9	8
6	5	4	8	7
2	8	7	2	1

الاوقات التي يارباه بالنور حاجتي بنور شمع حيا سريعا
 قد انقضى بياها وبيايوه نوره عاليا بجاء تعالىا
 يسر اموري بصلوة واخر سني باذ الجلال لا يكن وكى
 بنصر حكيم قاطع السرا سبلت وخلصني من كل
 هور وشدة كانت رجاء القلب الكسيرى من الخبت
 وصب على الرزق صبة رحمة فانت رجاء العالمين
 ولو طغيت من الخد هذه الدنيا راتبا حين يصبح
 وسبع مرات حين يمسي فان الله يرزقه
 من حيث لا يحتسب وقاتبه جميع المسرات وهذا
 الوقف ليوم الخميس وهو هذا
 كتيبه ومجاهد بما غير
 وسبع وجهه كان مقبولا عازو مكابة وجلاد و ذو
 قوت شديدة ويأمن من داء البرص والجنون ومرصق
 الله و اسعج بكم نبي اعني عدونا واخر سني باذ الجلال
 بحوسه وفي هدم مع دوسع وبراسع تحصنه بالاسع
 العظيم

٤٣	٦٨	٩٠	١
١٩	٢	٤٤	٢٧
٥	٦٤	١١	٤١
١٥	٤	١٠	١٦

وتورهم في الامر اذا غرقت فتوكل على الله
 العظيم من الغلت واعلموا قلوب العالمين ما اسرها علي
 وابني قبولك يستلمت وبارك لنا الله في جميع
 كبرنا وحل عقر العصر بيايوه ارتحت مياه وباركوه
 ويا حير بازخ ويا من لنا الارزاق من جوده نمت من
 كانت هذه الابيات راتبا صباح ومساء رزقه الله
 له ما من الرزق وسجل الله عليه مراده وزق العاظم
 في بدنه ومن كان عليه دين ثقیل وقد هزأ منه
 بدميه الا فتح الله له باب من الرزق ورزقه ما حيث
 لا يحتسب ونالك ومتعمده وقضيا دينه وسهل مطلوبه
 واعنا الله بعد الفاقرواته جميع ما يرواه من
 حيث لا يدري وهو هذا الوقف

١	٩٧	٩١	٨
٩٥	٧	٢	٢٦
٢	٩٤	٩٦	٣
٩٨	١	٥	٩٤

يكتب يوم الجمعة للزهره اعزق قدره
 سره سلكه الاعداد من كل وجهه
 وبالدكم قمر مجسم من النور وبالشنت فانت رجاء من يا الهي
 ويسرني فقل لي اسم الجيتان واعني غلت فيا خير مسؤل ولا رتم

٤٨

الرجيم مطردة للعدو وايضا فيه جلب ونور وفيه
تسهيل لكل مراد والقبول والدخول على ارباب
الدولة واصحاب الصولة وفيه مافع ومربيه شانه

١	٥	٩	١٣
٢	٦	١٠	١٤
٣	٧	١١	١٥
٤	٨	١٢	١٦

وهذا الوفق
اودعه في عنبره
علوت بنور لاسع

والروح قد علت ثلاثة عصى صفعت بعد خاتم على
راسها مثل السهام تقومة ومع طميس ابرم سلع
وفي وسطها بالجر بين شريكت واربع مثل الانامل
صفعت تشير الخيرات والرزق جمعت وها شقيق
ثم واو مقوس كاثوب حجام من السراتون واخرها
مثل الاوابل خاتم خماسي اركان للسر قد حوت اا
والله و صلى الله عليه وسلم صلات تملأ الارض
والسما كوبر غمام او رعود تهطلت على المصطفى والال
والصبي كلهم بعد نبات الارض والريح اذا سيرة تمت
الجلالوتيه وهذه كناية خواتمها كما ترى

وهو

وهو

است مسمود في حركته يا فالح الفال

والله اعلم بالصواب

١	٥	٩	١٣
٢	٦	١٠	١٤
٣	٧	١١	١٥
٤	٨	١٢	١٦

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

١	٥	٩	١٣
٢	٦	١٠	١٤
٣	٧	١١	١٥
٤	٨	١٢	١٦

١	٥	٩	١٣
٢	٦	١٠	١٤
٣	٧	١١	١٥
٤	٨	١٢	١٦

١	٥	٩	١٣
٢	٦	١٠	١٤
٣	٧	١١	١٥
٤	٨	١٢	١٦

١	٥	٩	١٣
٢	٦	١٠	١٤
٣	٧	١١	١٥
٤	٨	١٢	١٦

والله اعلم بالصواب

هذا الامر فيه صعوبة لا يتجمل شرح
تحت لسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام
العالم العلامة والكلامه ذوى المواهب النبويه والفتو
هات الربانيه ابو العباس السيد احمد بن محمد بن عيسى
البرنوسى عر و برقوق القاسى رضى الله عنه ونفعنا به
امين المدينه الملك الوهاب الهادى الى الحق والصواب
العالم بالتحفيات والجليات بالله تعالى العالمين المحيط بالبحر وبأ
والكليات الذب لاد انقضاءه ولا مانع لعطاءه ولا
فلما به نعمة ولا اله هدى واضر ووفق وخذ وانعم
فاخذ فله الحمد على منه وله الشكر على نعمه ونسئله العفو
والعافيه برحمته وصلاحه المباركة التامة الجامعة
الكاملة الشاملة العاملة على نبيه الرحمة وتجام النعمة
وسماح الخير والرحمة والعصمة سيدنا ومولانا محمد الامين
وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فها انا اذكر شيئا من خواص
نظم الشيخ الوالى الصالح الصوفى رحمه الله تعالى نور الدين
سيدنا المسيح يا فضيا طي نفعنا الله به وبأمثاله الجميع

س	ل	ا	م
ر	ا	م	سو
ا	م	سو	ل
م	سو	ل	ا

10	07	05	04	03	02	01	00	00
01	02	03	04	05	06	07	08	09
02	03	04	05	06	07	08	09	10
03	04	05	06	07	08	09	10	01
04	05	06	07	08	09	10	01	02
05	06	07	08	09	10	01	02	03
06	07	08	09	10	01	02	03	04
07	08	09	10	01	02	03	04	05
08	09	10	01	02	03	04	05	06
09	10	01	02	03	04	05	06	07

على وجه الاختصار يستفيد منه الملقاهم والليب وقد
كان بعض اصحابنا هو اتنا في الله تعالى اخذها بعد
الظلمة بغير حق فاستعانت الى الله ثم الى المولى له خو
اص هذه الأرجوزة يستعين بها على ما فيه نفعه فاجت
اليه ببعض خواصها فخرط عليها ان لا يدعوبها على العالم
غير ان منه من جانب احد ظلم بحضور فليست له رابع
شهادت بالله وبقدر خربت سلك وان تعرف عنه
مره بعد مره ان لم يجد الانكسار فليدع في اوقات
الاجابت بما سذكر اهل الكتاب ان شاء الله وهو هذا
بدت يسبح الله والحمد له على نعمه ثم تحصى في ما تنزل
فمنها نشاء للاله بنفسه على نفسه اذ ليس بحصيه
من تلامه ومنها صلوات الله على صلواته على المصطفى
سرا الوجود المكملا ومنها اذ اهل اسرؤا ما اهره تلامه
اشماء الاله اذ اخلد فستلك اللهم امنا ورحمة

وعفوا جهل
من الله ارجو من قلبه توبه
والله اعلم

الأولى

الامر سهل وفيه خير اذهب لا تخف

الأولى بالما تحته والسجده والتماسه بالفا حكه والملا حكه
وليس شجره ويسلم ثم يقول بقول الله ثلاثا لطيف شكر
قد علم اذ لي حي قعود عزيز لا ينار **عسر مره**
على عله اصابع يديه فيطبق يديه بين يديه من يريد فانه
يقضي له ما يريد او يحا ومنه فيها به كما يهاب الاسد
ولعل الايات الاربعه على خروجه يديه واحده يري المعب
ومن كتب ما يني وعلفه عليه فلا يحا ومن سلطان جائر
وعبره الله الله العلي العظيم الله الله الحي القيوم الله الله الحكيم
الكريم الله الله الاحد الصمد الله الله الحليم الدائم مع تلك الايات
المتقاه به يفر ذلك عند حوله على الامور وعيونه ما يسره مجرب
الله عبيط لطف قد يمد اذ لي اقرنتك الايات مع هذا عند اذ ذلك
الحزم تمنى الله للمسلمه واربعه مره متواليه وامامه ميلة
السلامه تليها في صفحه فاعند نقي مائة مره وتطلبون وتدفنها
في قعر الخدانة بعد ان تنقش البسملة والنصليه مع الفا حكه
والا خلا من وسورة قرشني بعود ومرغ فيها النورع بعد تركية

هذا الامر فيه دواعي لعل احد فقهاء اندى صبر

من حق الفل والمساكين وادفن البطاقة في وسطها واسم
تفرد الابيات سلكه دخول وعند خروج وعند الرقع والوضع وان اردت
تدبري الفل في وقطع دابره الجبابره والفساق او كل ظالم اكتب
حدول البسملة في قطعة من رصاصي وتحتل اسم المذكور في جدول
اعام وتجزها بالحنيت والشوم الاحمر والخاخ حول النار واياك ان
تلقه السارق فهلك وبخاسبك الله واشق الله وهو هذه اللهم اني
اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي غنة الوجوه وقشعة

له الأصوات ووجبت له القلوب من خشية ابن تقي علي سيدنا محمد
وان تقضي حاجتي في هلاك فلان يا قهار يا قدير يا مفكر يا الله
سبع مائة قد عواه بغير اية من فاد الظالم بملك الاسرار و...
هذه من ركعتي يا خير من خلقنا فوقي و... ما كنت كن اي يمين او موئيد
من قراها فيها لوقه القلب والرحمة
للخلاق ادا داوود كل يوم مائة مرة
كان له ذلك وفيها صغار القلوب
ومحصل الفنا ونحوه لمن واضحا ووقه
النزول كل يوم مائة مرة صفا قبله وال
كدره وهي قراها بعد ركعة العج مائة مرة واحدا وعشرين مرة

بسم الله الرحمن الرحيم	الله	الرحمن	الرحيم	ملائك
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

الم

اللهم من قفله اما بليب عام اينما فتح الله من قفله
ويا رب يا قدير وكبري منورها عن اشرسنا يا سلا مبدلا
من قراها اليوم كل يوم في خلوة اربعين يوما مع الله شهله بما يريد
وظهر له قوت الشاير في العالم ونيل عيب الله عنه جميع المصائب والالام
حتى انه من قراها على مريض احد وعشرين مرة يري بفعل الله تعالى ما لم
يحضر اجله وعفوه عنه وان اكره من تلاوتها من ابتلي بالظلم او غيره من
البلوي يقتل من منها يا ذن الله تعالى ويا مومن قلب في امانا مسلما
وستر عيها يا مهيمن مسلما من داوم عليها قوي عفته وذهب
فسانه وحمل له الصدق والايمان واذا ذكره الخائف سئل وثلاثين مرة
وانتقم من مع ما لا يزيد له تبارك وتعالى بحسب القوة والضعف
اذل يا عزيز اذل عني فلم اذل بعون يا جبار امكنني مجلدا
فمن ذكره في البيت اربعين يوما اغناه الله واعزته ولم يجوده لاحد من بني
ادم وان ذكرها في عهد العكر سبعين مرة وشيئ ايسر يده فانعم
ينهمر من موهبته وذكرها واحد وعشرين مرة عيا ما وساء في الخضر
يحفظه الله من الظالمين المخذلين المسرفين يا ذن الله

وامقر ومعدا كبريا مبتكرا **ويا خالف اجعل لي من اخوتي**
 من داومها بلا فتره يحل قدره ويعززه سره ولا يترك احد حيله معارفه
 بوجه من الوجوه ولا محال وفيها خاصية جديدة لمن ذكرها عند دخوله برزخه
 قيل لها خمس مائة مرة وبها معارف رقة الله وانه عالمها ذكر الامم ذهبة
 له صالة واراد جمعها مع الغائب البعيد الغيبة بذكرها خمسة الاف
 مرة فان ذلك يكون باب الله يفتح ذكرها ابواب الفنا والعن
 والسلامة من الافات فاذا كتبت في لوح من القير وهو الشمع وحلقة على
 معجون نفعه وكذا لك صاحب الامور في اصعبه ومن ذكرها وداوم عليها
 اعني على الصابغ العجيب وظهور الشاروخها عني ان العاقرة ذكرني
 في كل يوم احدى وعشرين مرة على الصور بعد الغروب وقبل الافطار
 بسبعة ايام زال عنه الفقر ونشور الولد في بطنها باذن الله تعالى
ويا باري الانفاس قد بيت صرا **سكنا السقم عني يا مصون ولا**
 نفتح ذكرها ابواب الفنا والسلامة من الافات فاذا كتبت في لوح
 من القير وهو الشمع وعلقت على العجوت نفعه وكذا لك صاحب الامور
 ومن ذكرها وداوم عليها عند الصابغ العجيب وظهور الشاروخها عني
 اذ العاقرة اذ اذكرتها في كل يوم احدى وعشرين مرة على الصورة الغروب قبل
 الانقطاع بسبعة ايام زال عنها الفقر ونشور الولد في بطنها باذن الله تعالى
سكنا السقم يا غفار عفو وتوبنا **ويا القهر يا قهار خذ من تحيد**

من ذكرها ست اشتملات بحمد مائة مرة فمرة اخرى صغرى عني يا معززي
 ومن داوم عليها ذهب الله عن من قلبه حب الدنيا وصاحبها وعقده نفسه
 من الدنقلوقة وضهرت له اثرات من بعد ووجهه ووجهه ذكره عند خلوع الثوب
 وفي جوف الليل لعلك الظالم بهذه لصغري يا جبريا قهاريا والابليس
 الشد بل مرة ومرار ثم يقول **خذ عني من ظلمي** وتعد على فانه يورثه
 باذن الله تعالى **وهب لي يا وهاب منها وحكمة** **ولم يزل في صعد**
 من داوم عليها في سجوده صلاتها سبع مرة حصل له الفنا والقبول وال
 لهيبتي والجلال والبركتي قل ال وغيره والحمد او عليها تنفعا حاجته
 من العلوي وورث الامور في ذلك فاق مقابلة المطلوب والمطلوب
 قراها مائة عشرين مرة ومن تلاها عشرين يوم سبع مائة على يوم
 رزق ذهن يفعله العوام من العلم ومن قراها بعد صلاتها عني
 مائة مرة وهو مصون سره هو الله والمرضى يبرأ وكر الكس المرضي
 يفرج الله به باذن الله تعالى **وبالحق يا فتاح فافتح وبالحق وبالحق**
كن لي يا عليم مفضلا من قراها اثر صلات البحر مائة مرة سر عظيم
 لتيسر الرزق وغيره ومن داومها يعوي عظيمه ويزول شياؤه
 ومن داوم عليها طمعه له معرفة الله لاهية والعلم والمعرفة ومن
 قراها ابرك صلاة مائة مرة ما رصاحب كبتش في اذن الله تعالى
ويا قاضي اقبض روعي **يا معززي** **ويا باسط** **عني ذروني تجلا**
 من كتب هذا البيت اربعين صباح على اربعين ليلة من الخبز وكل

هذا الامر فيه كنه القلب والذهن

عطوا والله اعلم لصفحة الحاي **سكتي خير يقيني** ان تفاقية **ملا**
من ذكرك ماية مرة وثلاثين مرة وسع الله عليه ما فاق وكان مملوفا
به في امره ومن كل بيت في يد شخصي يؤد به عليك من ذكرها يصلح السحابة
ولادلت اهلوا وعلين مستير وربي عظيم العفو ان **تخت اهل**
من كتب هذا البيت في قوطاس وفلسه بمائة مرة في اوله ظهرت فيه
البركة وان كان سقية امت من الفرق او بة امته من طرسو
ومن كتب على سرجة وعلين لمن يتكلم به ومن كتبها على نفاحة
ونا ولها لمن لمن شاء كما له ذلك والله سبحانه اعلم

عفو راقرا غفر دوبي وعترتي **شكروا** واري شكري **المغفل** دفع

هذا البيت يرفع من ذلله جميع لاله وهو كنه ثلاث مرة في ثلثة سطر
وسلم من يتسفيه الله مما يشكى ومن قراها على محو مزالته العجي
بادن الله تعالى ومن به سبق السقي ونقب في البدن ومعه ثقل في
جسمه ومسح وشرب منه بزي وفيها وجود العافية في ابدن وسعة
الرزق وار مسح بها صديق البصر على عينيه وجلد بركه ذلك وهو
ابن بيت البيت اربعة عشرة مرة **يا علي** باذن الله تبارك وتعالى ومن ذكرها
ثلاثين مرة **يا علي** فلم اذل **يكبرك** قدري **يا كبير** **جلا**

خاضع تلت وتعلق على الصغير ونام على الغريب فيجمع شمله على
الفقر ويحد وسعة وغنا وان قراها على طعام واكل الزواجر وقع
الصحة والوفور كثر منها المديون اذل الله عنه دينه وشع عليه
وان ذكرها مغرول على مرتبة سبعة ايام كل يوم الف
مرة وهو عظيم فانه يرجع مقامه ولو كان سلطانا

كل يوم لفة لم يحس بالهم والجوع ومن قراها يصاد برؤوسات انفسا عشر
مرة يصط الله على الرزق ومن ذكرها عشر مرة ويدبره مرفوعا الى
السماء تم مع وجهه في فتح الله له باب ما الفاء حتى انه لا يحتاج الى حيلة
ويان **فحق** **تحقق** **قدر** **طالع** **علي** **يا ربي** **ارفعني** **على** **شر** **من** **قل**
من قراها خمسة وسبعين مرة ثم يدعوا به في سجوده ماية فانه
يقضي من عده ما ذن الله تعالى ومن قراها ماية مرة وسقط
بنته من عده ما ذن الله تعالى ومن قراها ماية مرة وسقط
النهار اطلعه الله من سائر الخلق ويسر امره واغنا
بفكر **قديري** **يا معز** **مؤثر** **مذل** **فكن** **سقا** **لبي** **مذل**
من قراها خمسمائة مرة قضية حاجته وكفي ما اهد وامن الله من
الظلمة المحردين وحصل له العز والرفعة والهيبة في قلوب الخلق
بغافلهم ومن قراها ليلة الاثنين او ليلة الجمعة اربعين مرة
اسكن الله في قلوب الخلايق هيبة وكذلك من له مال على اسار
وهو مما اطله فيقرا ويكثر من قراته فانه ينفعه وهو
سبعت **دعا** **يا** **سبح** **فكن** **اد** **بصير** **اي** **ر** **هما** **متقبلا**
من قراها كل يوم المشرقي خمسة الاف مرة بعد صلوات النبي كان
مجاب الدعوة ومن قراها قبل صلوات الجمعة ماية مرة فتح الله بصره
ووقفه لعماله اهل العلم **سكروا** **سلامة** **معد** **هو** **العدل** **كم** **ازدي** **هلوه**
وعند لا خاصة هذا البيت لمن اراد تسخير القلوب اليك بها ليلة
الجمعة على عشرين من الكسر واكله سحق الله جميع الخلايق ومن
داوم عليها من ولات الادم انتقم الله له وذكره وكس الا على ان كان

حبيب اروي لا مودة كحفظها لا تفتيت فكن للفوق باري مرسلا
 حافظا لها جميعا احد ولا تتركها في موضع الاعيان الا وجد لها مكانه
 لوقته حتى ان من خلقها عليه لونا من بين الباع صاخرته وهي
 قراها على نوزله سبع مرات وكان يشرب فيه امي من وحشة
 اسفل لاسيما اذا خاف الي ذلك سورة قريش صباحا ومساء
 فانها صالحة بحربه لذلك والامن يناله ان شاء الله تعالى
 وما كان حسبي يا حبيب فاهمي **وانة جليل كن لفرع مجر**
 من قراها كل يوم عند طلوع الشمس وعند الغروب سبعة وسبعين
 مرة على نفسه وعلى عياله وقرابته فانه يؤمنه قبل الاسبوت من
 السرقة وجار سوء ومن مسود يفرادها صا ومساء تسبعت
 وسبعين مرة نتم صالحة والهداية من يوم المفترق واللله اعلم
 وحاملها ان كتبها بمكة ودعمران ونحوه يرا الترمي ذلك
 كرم العطيا باري اجزل عطيتي رقيب علي الاعلى فيكلمى ذاكلا
 فهو داوم عليها عند النوم دائما اوقع الله في العالم الكرامة وان ذكر
 اسمه الكريم الوهاب ذا الطول ملازما ظهرت استركة في اسبابه
 والحواله وجانب الفالة اذا اكثر ذكرها يجمع شمله ويقرأها على مالي
 بطي الحامل اذا جنف على ما في بطنها سبع مرات فانه يؤمن عليه
 ان شاء الله تبارك وتعالى دعوت مجيبا امرا تقبلا
 كثيرا عطيا واسم الجودي مجرلا اسراع الاحابة بانيد لرها
 مع الدنيا لاسيما اذا ذكرها مع اسم السبع وذكورها مع الملو
 طبة تفقد عنه الستة العاشرين وغيرهم ومن قوالها ايها

هذا الامر فيه رضا العاقل شكره فاست فيه

وجود السعة وجامع سلامة الصبر من العل وجود انقش عقل اكرها والله
 اعلم است عليم يا رهي قد مي ورد في القلوب من لاسيما
 من اكثر من ذكرها صرف الله عنه ما يشاء من له واهي وفتح له ما يامني
 الحكمة الرب فيه ويصلح له علاج في جميع العرجات فعلا في الشمس
 والنور والاروص قراها على المصطفى العروق والدمع ووجه غلبت عليها
 محبة الردج ولا يمكنها سوى طاعة الروحة وفيها ما يبرك الله والارض باة الله
 يحيل فجل شربا ذكرى في الورا وباعث ايت حبشي شربا هروا
 هذا البيت فانه اذا قام صاحب البرص او ايام البيض وقراها على طلبة
 عند الاقضاء ركنه رجا ان الله تعالى ما سببا او يلد سرقة
 مسكت من بعض اهل الطيب ان البرص اكثر من خمس
 سنين لا يبر لانه السري في كلية التركيب ومن قراها ما ياة
 مره ويده على صدره عند النوم الله عليه ورون فيه العلم
 والحكمة باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم
 تشبه على قوم بما كان منهم فباحق خذ بالشاركهم فجل
 الرجوع عن الباطل الي الحق حتى اذا اخذ الواحد العايق من
 جيلته وقرأ عليها فزمره فانه يصلح حاله وكذلك
 الزوجه تصلح الزوجها وتجه ومن كتبها ايضا في كل

مريم عليا ربيعة او كان وجهه في كفه ورفعته الي السماء فان الله
 بكلمته ما اشتهى ياد الله تبارك وتعالى واسم اعلم بالصواب
 وانت وكنك يا وكنك عليهم قسبي لدان القوي **موكل**
 من حاف الخرايع والمصائب اورمها عا طفا وتحوهم فليكثر
 منها فان الله بهر خصا من ويفتح له ابواب الخير وال
 رزق ومن تادها داهية ضئيفة الا وجد القوة ولا ذوا
 جسم لطيف ضيق الا كان له ذلك وما ذكرها غلطوه بقدر حلاك
 الفلاح ابعا الاصره الله عليه ولي امره ياد الله تعالى
 مني فشتي قوتي وتولي فني يا ولي منك اولي انك بنا لو
 خاصتها ظهور القوت بذكرها مع التي فوقها ولو ذكرتها على
 شابة فاجره عشر مرات عادت مطيعة وكذلك الشاب والله اعلم
 وفيها اشبهت الولاية لمن لا ذمها كل ليلة الحمد العا حاصه والله اعلم
 جهدت جهدا لم ير من فضلا **ومحصى** لمن عاد اميد **ومحز لا**
 من داوم على هذا البيت حصل له من الاموال ما لا يمكن ضبطه فاذا
 لازم قايها خلوة فمابين يوما مع ثمة ايام يذكرها يوم قد مر
 ما قدر فانه يتوقا في رتبة الولاية ومن قراها عشرين مرة على عشرين
 كسرة من خبز والكلمة من سحر سحر الله له جميع الخلايق والله اعلم
 بدت بجود منك يا مبدئي العطا وانت معيد كلها في **اهلا**

هذا البيت اذا قرئت على بطن الحامل سحر مائة وسبعا وسبعين مرة
 فان في ذلك البشئ ينبت ولا يذوق ومن داهم عبا وسعا
 مره فليح على الدعوم وهو اعده وسخر له اعاجات من جميع الجهات
 ومن ذكرها الدعوى مره دال في خيرة واهتدي لما فيه صلاحه
ومحز قوس لي حياة نفسه **تمت** **مجل موت ختمى مكل**
 من قراها لوجود الالف من خاف الفراق والنجي فليقرأها على ذي
 المحي على حسنه فانه لا يهراق من الله واد التزم من ذكرها الا
 المسبوق وهو الذي لا تقاوعه نفسه على طاعة فانها تطلوعه ما
 ياد الله ومن قراها ثلثة اية الى مره لم يمرض في الا مرض الموت
 وبها حيي ميت فبني فلان دل بذكرها يا قيوم مادمة موصلا
 ممدوه عليه مادمة جيا تنهوي في كل شئ ومن قراها حين
 يا وي اية بينه فانه يا من التفرص واذا قراها ابلد ستا
 عشر في مكان خالي فاما الله حكما ما من عوارض النسيان
 وهو حاضره ويقوا قلبه ومن اراد ان يحيى قلبه في يفر كل يوم
 اربعين مره يا حي يا قيوم لا اله الا انتا فلو سوت ابلا
 وبها واحد او عد لنا كل نغية وبها ما احدا **المجد** **نبي** **وكن** **لي** **معو لا**
 من قراق على كل لغة من صفا قوي قلبه على توسل الله وينور قلبه ويند
 ويه جميع الله ياد الله وبها واحد ما يه سوان معوج وبها مره فانه يفرح
 من قراها بيت الف مره يخرج عوف الخلايق من قلبه وكفى هم الرزق
 وعوف الخلق الذي هو اعلى كل بلا في ايدينا والاخرة وان قراها خايف

واد الاذنه كل يوم مائة مرة فخرج الله من قلبه ما سواه
 واظهر الاله الحق لك ظاهر وباطن كل لمي كان مبطل
 ضامتها اظهر نور الولاية على قلب قارها ان اتلاها عند
 الاشواق واذا قرأه في اليوم ثلاثا مرة ساعة زمانه يصلح له
 وجود الأسى وفيه كتب شجنتا ابو العباس الحضور في رضى الله
 عنه بعض الاخوان اذ هو الاول والاخر والظاهر والباطن
 وهو بكل شئ اعلم يقال بعد ركعتين مائة واربعمائة مائة
 المطالب ويا واليا احمي ولا يا لاسورين بصير رب يا متعال في العدل
 في **العدل** من كتبها عشرين لقمه من خير ليلة محرومة واكلها
 جعل الله الخلايق مسخرين له خاضعها لرفع الصواعق وبورها
 وبورها وجود الرفعة واصلاح الحال حتى ان الحايض اذ
 لاذمتها في ايام الحيض اهلح الله حالها وصح قراها سبعة
 ايام كل يوم مائة لجلال الظالم واسم اعلم
 ويا براغمين برك واكتفي **زور** الا ويا ثواب ثوب وقملا
 من قراها على صيب كسر مرات يبلغه الله لها بر فيه ومن
 كتبها في لوح اسئل وهو الطرقات وجعلها في جوف حوت
 ثم ينفذ فيها في البحر فان السنة الناس تنكف عنه ومن
 يعملها لاجله ومن خواصها ان الله يدفع الظالم عن ثاها

والنونة

والنونة تحف عده وهو ان يقرأها عند حلات الصبح
 ثلاثا مرة وستين تحقت ثوبته ان شاء الله تعالى
 ومن **رب** انتقم من **العد** وعبه واعف عني يا عفو تفضلا
 خاضعها لم لا بعدد على الانتقام من عدوه اذ اقراها يوم
 الثلاثاء بعد ركعتين بعد ركعتين يا متقم انتقم من ظلمي
 وقعد اعلى وظف ويقولها بين الشفع والوتر تملك الهايه بيلت
 عروية ينتقم منه لاكن كما ينتقم لك ينتقم ملا وفي ايديت
 اذ ادعا الله على من ظلمه قال الله عبيدي ندعوه من عا ظلمكم
 ومن ظلمته يدعوا عليه وان اردت ان تسبب لك اسبب
 عليك والعفو افضل ومن **العد** من ذكر العفو فتح الله عليه باب
 العفو وانه تقدم ثم اسر العدل من ذكرها عند الغضب عشر
 مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة اسكن الله نفسه
 وبذلك من ذكرها بحضرة ومن قراها عند الاكرام ومن دأب
 عليها اعطاء الله مالا واعناه من فضل ان شاء الله
 ومن يروى ياروف وصفا ولا زلت في يامالك الملك مسفلا
 خاضعها وجود الكرامه ونظهور الجلالة حتى انه جاء في الحديث
 دوي الجلال والاكرام فقبل الله الاسم الاعظم وقدر ما فيه واسم اعلم
 وافور على الجلال جلاله بخودك بالاكرام لاذال مسفلا

حاصتها قطع الوسوس في السادة هي داوم عليها انما تستب
 مقاديرها واحبابه وحسن ان يذكره الصبور ومن ذلك ان
 يكون عندها يا جامع انما يكون للاربيب فيه الجمع بين وبين صانعي
 واراد على ما تلوق يحاه اسمك اعلم واليه تعلق له ومن دعاء انما
 رضي الله عنه يا جامع انما يكون للاربيب فيه جمع بين وبين طاه
 عتلك على بساط مشاهدتك وارق بيننا وبينهم الدنيا والاخرة وب
 علينا في امورنا واهل قلوب في محبتك واسمنا بانوارك واحش
 انما سنا بسلطان عظمتك ولا تظلمنا اليه انما ظرقة عيسى
 ولا قل مني ذاكك واصلي لنا ستاتنا هذه
 ويا مفضل ثابت على القسط يعني ويا من مع ابيك يرفا ساير طرا
 فيها وجود العافية في كل شئ ومن قراها كل ليلة طهارة عشرة الف مرة
 عشر حتى ظهر الشريعة امرها واسمها يعني ومن ذكرها على من به
 مرض او بلا ودايت اذهب الله عنه وفيها من لفتا في قراها
 وجهد الفنا وسعة ومعني الاسم اعظم لمن اهدى يهدي ومن
 قراها كل يوم الف مرة يعني من المخلوقة في ناسه بغيره
 غني والفرغ عني بالفنا ومعني فاعذبني في الغناعة منهل
 حاصتها اخصيل القسط لمن يريده وفيه لمن يخشاه لمن اكثر من
 ذكرها يحصل له ما يندهه ويبقى ما يضره واسم اعلم انما الساف

خاتمة

اصبر في هذا الامر فان فيه خيرا وسيرا

خاصة الاول لا تقرب من عدو من ذكره كل ليلة لعله مائة مرة
 وبفع لمن ذكره بقلبه حاله الجلاء احبه ذو حبه بذا الله
 وباصاغ استغني عن السوا وهي ويا اماركن الخامس من سلا
 خاتمة قضاء الحاجة وارجع المصرت لمن ذكرها سبعين الف مرة
 يكون له ونور القلب بذكرها وتهدى بوارحه لصاحبه مضر قلبه
 بسم الله عليه وسلم اللهم جعدي نورا في اخره عند شوق البحر فراه من
 فراه وغلب عليه مني بياض بر في منامه ما يسره وفيه استجرات
 محيية مع الظهور وبصطوره اعلم يا تاهل النعماني بعلما
 هذه في ويا نوركي بنور في القلب شغلا خاصتها قضاء الحاجة
 ودفع الضرورة فمن قراها سبعة الاوس مرة كان له ذلك واموافيه
 عليها توسع ونورث الوجاهه عند انما وحضب العيش في
 الا لرسه بيجد فلا تنطق الا لسن بكل شأيه ومجده ومن
 واضب عبيد توسع له الرزق وفيه خاصته افرى هلاية لقلوب
 لعله ودكره رزق حكيم البلاد وله وقع وماده واقتصاص فانظره
 الي الحق يا هاداه في بيداي من العلم زدني يا بدع النور
 من ذكرها الفنا غلص من كل صرر خاصا وغيره وفيه يذره الزوال
 الخيرات لما اذا ذكرها الطحرون في المغرب والمشا الفارالة هيrote واسم اعلم

وابق الهدى في القلب يا بابة وكن لعلم النبي يا ورثي ومولا
 من اراد قبول الاعمال فيه كرها مائة مرة بعد صلاة العشاء وفي ذرها
 قبل طلوع الشمس مائة مرة لم يقبه نكهة ومن شرب ستمين صاعا في بطن
 قلة ووضعا في جهنم تحت ثمانية وستين للحاكم والقاضي لم يغلبه
 به صلاة الراعي يكتب تلك الحلة في حصابة ويغصب بها راسه
 ببرباد الله تعالى باسمائك الحسني حتى تكتب سبدي
 وحيث بها يات لقي من سلا ومتهللا ربي ايك بفضلها
 واخوابها طراوا ومولا قنابل الهمي بانرضامتك والهمي
 صروف زمانني ملنا ومولا عيدا ورحمة واكرم والكف وانصر
 على العدا وتبت واهد ونايل طر سني تخلص وولي الهمي تلت
 وستية على المنطق العاذب النبي المفضل وسلم الهمي تلت
 وعشية على المنطق اذكي ملات واكمل وبارك الهمي تلت
 وستية على المنطق ما من ريد وجلا واسطيه يا رب
 الفضيلة واجزه بافضل ما تجزي بيا وسر سلا كذا لاسبا
 و لال والشجب كهم وبعد فجد الله غنما واولا فوامي هذه
 الايات الاخير من نظم النبي رحمه الله تعالى قال من اراد ان
 يركب للعدو برحانا عظيما فليصل ليلة السبت في الحياق او تحت

الشفقة

سر سكت في هذا الامر سعادة

السماع بعد العشاء في جوف الليل عشر ركعات بام القرآن وانا
 انزلناه والاحلاص سبع مرات فاذا سلم فليصل على سيدنا
 محمد عليه السلام واله التوسعة بالصلوات التامة على عدد الف
 عشاء ثم يترشح بالماء ويحزهم بالماء ويغسله ويغسله في
 حوزة نقيه ويحطها تحت براسه ثم ينام فان صاحب الطلح يخلق
 اليه الصباح وكتب اسمه في تلك الحزقة يؤخذ باذن الله تعالى وتلك
 الايات تقرا من عند المصطفى حتى ينام تزي فيعدون ما يركب
 ومها وجه في جميع الايات قال ابي الحاج في شرح ارجوزته فزع
 ابد بعض الاحواب اعز الباطل من بعض الهمي ارفامره ان
 ستغث بالله ثم باسماء الحسني لقوله تعالى والله الاسماء
 الحسني فادعوه بها الاية فامثل ما امره بها فوجه الاجابة
 في اقرب مدة اخذ من غير مقتدر حتى غربت دياره من اساسها
 وتبع من ذلك من علمه من الاخوان والاحباب وراة الظالم
 برحانا عظيما ثم وكلا راحة الله على حياته هذا التاليف وكما انها
 على سمعها النامي واوبتتم ليلا بعد نوابه على انفسهم ثم قال
 الله تصور تسعة ايام والذاتية ليوم الاربعاء الاخير من الشهر
 والقمر جابت في النطق والثر يا احمد الي ثلث اعد الي ثلث
 الليل لاخير منه وحل كعتين الركعة الاولى بالغاخة والفيل

خسين وشهد ونسل وما اخذ قصبة خضر فيها سمعت
 اجباب في طولها سبعة اذرع بذراع من اردت هلاكه من
 امكن وتكتب فيها ابيات الدبر مخويا قاهر اهلك به
 عدوي بكيد واما له في الكل بيت وترفعها قبل
 وجهك مستقبلا للقبله عاريا راسك اكتب بوسطها
 بآية هذه مع اسم امه سبع مرات وغيره غير هي من
 واعده وتشي الى الجهات التي فيها الظالم والنجور ولا
 ولا يتقطع اعني بخور الشراك الذي يلقى بالادام الى
 الى انقضاء سبع نبال واطرحها حتى تليق اي القصبة
 او حتى تنشق من وسطها فاذا رايتها على تلك الحالة
 تعلم ان صاحبك يؤخذ بعون الله تعالى ولكن اتق الله واغشى بجمع
 السراير واخذ ربح او ذر ان تكون ظالما فبني تلك الذر نارا طير
 وما يبرك الا بالله ومن قتل بدعوته فقد قتل بسيفه وجرا

لا تجل فيه واصبر وانك عاقبة خير من سلامة

سبعة سبعة فمن عني واحلج قاصد علي الله ولا تدخ بها علي
 احد حتى تذهب وتكر عليه الا انك انت بعون الله تعالى ومن يؤمنه
 عندئذ لثابته في بعض المصاحبات على الاختصاص
 روي ان ملكا من الروم امر بجمع من يحب من اهل
 من العلماء رضي الله عنهم اجمعين العارفين بتفسير
 الرويا من الرويا من العرب والعجم من هم انك يحفوا له
 مختصر في طلب الرويا وتفسير في غاية الاختصار يجمع
 ايده ما قاله المعبرون فاجابوه على ذلك والهمو على هذه
 المقدمة التي ما سمع بها وهي حروف ايجد
 الالف تدل على قضاء الحاجات الباء تدل على رفعة وجاء
 الحيم يدل على النصر على الاعلاء يدل على قضا الحاج
 الهاء تدل على تعب القلب الواو يدل على قضا الحاج
 يشب الرواي يدل على زيادة المال والسعادة الحاء يدل
 على الرب سبه والحاء الصاء تدل على الذهد وتحصيل المال
 اياء تدل على كثرة الطاعة الكاف الكاف يدل على السعادة

طالع ولادته وقد بل هو كتاب الله تعالى قاي وقت
بذلك افعل فيه ما اردت من خير وشر فانها سيف
مسلول وقد ذكرت في هذه الآية الشريفة من الخصال
المختلصة والداراري المكنونة بما للربيات له احد عشال
ولامشابه لهذا السؤال وقد رصفتها بالجوهر المكنونة
حتى ادرتني من الله المعونة ولقيت في هذه الرسا
لة الاسرار المكتوبة والعلم المختون واشتت فيها القول
الصحيح وبرزت منها الرمز والتلويح ثم اعلم رحمك
الله تعالى ان الاسرار لا تدرك الا بتوفيق الله
تعالى وقد اندرست معالم المعارف العلويات والتمحة
استارت مسيل الاسرار القدسات فاذا سمعوا الحقايق
ودبت اليهم علوم الطرايق فكانهم ينادون من مكان
بعيد او من وراء الحجاب محذرين فلهذا سبب عدم ذوق
الاسرار ومنع ذلك القدم البوار وهذا العلم الرباني
والسر الروحاني لا يعمه الا المظهرين دهايا النسخ
ان شاكر الله تعالى في ترتيب قوائمه هذا الكتاب
والله

١٩
 البزخ والزخ في القاعة اتركه الزخامة
 و بهدب مراهنت هذا الباب بعور الملك الوهاب
 واقول وهو حسي ونعم الوكيل الباب الاول في
 حواص هذه الآية الشريفة اعلم يا اخي وفقك الله
 تعالى للقول والعمل وابعدك عن اهل العوليه واكسل
 انهم من اراد ان يكون الله حسيه ووكيله في جميع امور
 ويكونه نشر حلقه ويؤديه سحره ويلقى محبة في قلوب
 عباده ويؤتيه الله ثقتا من سعة فضله فليعمل في كل
 ليلة و يوم حسبا الله نعم الوكيل عدد حروفها **وهذه**
حسبنا الله فب من الآية في كل يوم وليلة عدوها
 المتعد من مال بعد العدد المذكور وانقلبوا بنعمة عن
 الله وفضل لهم عسى لهم سوء واتبعوا رضوان الله والله
 ذو الفضل العظيم الا كان في حزن الله المنيع ووراثته
 التي لا تضيق وكان ملطوما به في حركاته وسكناته
 وجعلت جميع المود بان اذن الله **فما قال** نعم الوكيل
 الله شككوا وفقك الله تعالى على تداون حسبا
 الله **والله** **والله**

العدد المتقدم فتوزع العاشر من الدين لاجلهم ولا هم
 صراخ وان ارادة دفع المهملات سريعا فتلك الآية المكون
 والعدد المذكور ثم نقول بعد فراغك من عدد الآية الشريفة
 عزيز كما في قوى الهيدرار بعائية وحنين من ففي ذلك
 سر مهور من داروها على هذا العمل والنمط تنال ما تريد
 من النصر على الاعداء ووقع محبته في العالم وكان عزيزا بسبب
 خلقه وكيفه **فرايتها على هذا النما** ان يقول بعد البسالة
 الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمع لكم فاحسبوا
 مرادهم ايماننا وقالوا حسنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا
 بنعمة من الله وفضل لم يحسبوا مسؤواهم وانبعوا رضول
 الله والله ذو الفضل العظيم **ثم نقول** حسنا الله
 ونعم الوكيل خمسين مرة **ثم نقول** بعد الفراغ من تلاوة
 الآية الخمين المرح قوله تعالى وان يريدوا ان يخذلوك
 فان حسبك الله هو الذي ايدك بنصرته وبالمؤمنين
 والذين قالوا لهم لو انفقنا ما في الارض جميعا ما القت
 بينة قلوبهم ولكن الله الغالبين انهم عزير بحكم بائنها
 النبي

اذا عزمة الخير عجل نفسك

النبي حسبك الله ومن انفعك عبد المؤمنين ثلاثة مرات
 ثم تعود الى الآية على السطر المتقدم من ثلاث
 حسبي من فتلوها ما يذ من ثم فتلك قوله تعالى وان
 يريدوا ان يخذلوك الا اخر ما ذكر فحاول من من العمل ثلاث
 مرات ثم قل هكذا عدد راس كل مائة حتى ينم عدد الآية
 الشريفة من لازم على هذه الكيفية الشريفة صبا
 ومساء قال ما بينهما يطغى براده ومساء وكان الله
 في دنياه واختم وكفاه نشر عدوه ورتقيه ومن الله ان
 يصل الى اهل السعادات واسى اصحاب السارات فليزيم
 تلاوة هذه الآية الشريفة على النوا الذي تقدر ما استطاع
 بياض العمل مرتين وثلاث بالانهار والليل كذلك
 فما تمضى مدت من الزمن الا وقد اتصل بمقصودك
 وان كمل ان يراجع العمل من تلاوة الآية العدد المذكور
 خمسة عقود الى ان تنتهي قراتها الى تسعة الاف مرتين
 وان كان في الليل كان اجود واسرع لقضاء الحوائج فما
 تمضى مدة من الزمن الا وقد اتصل بالامر اذا كتب

هذا الجدول في رفق واحمل كتاب ابلغ في ابحاح ما ربه وويل
مطلوبه ام شاء الله تعالى هو هذا الجدول المبارك كما
ومن ابدار

74	9	14	10	01	14	08
08	74	9	14	10	01	14
14	08	74	9	14	10	01
01	14	08	74	9	14	10
10	01	14	08	74	9	14
14	10	01	14	08	74	9
9	14	10	01	14	08	74

ومن اراد ان يدخل الجنة من اراد العز ان ايج والكنة والقوة
والملكن عند الشدايد فعليه بتجديد الوضوء والطهارة
ركعتين لله تعالى ثم يقرأ بالبسملة أربع مائة مرة
وخمسين مرة ثم يقول الذي قاله لهما من ان الناس
قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله
ونعم الوكيل أربع مائة مرة وخمسين مرة ثم يقول علي
البن أبي طالب يا الله عاينك وسلم مثل ذلك ثم يقول يا عزة
يا كافي ثلاث مرات يا عزة العز في يا كافي الكافي يا قري
قوي يا لطيف العز في يا موري كافي والطوي في يا قري
قوي

ص نوکل علی اللہ کنہ اذہب الی ما قصدت

در لای تو یف کمر حاجت و لایکت فی دعایک الظفر
بغضاء حاجتک فتكون عجوباً عن ربك و لیک همک
مناجات ربک فانه بعلم السر ما خفی ومن **آراد ان**
ان یالی له در اهر من لب الله دعا فیلوا الأیة
الشریفة فی کل لیلۃ اربعین فی القوم و خمسیة
من **تغریده** هذه الاسماء الشریفة العظام ثلث و ثمانیة
و ثلاث عشر مت **بلا** **علی ذالک** حتی یصلح ومن
لازم باب الحق سبحانه و تعالی کل من ان یرود
خائباً یعالج حاجت و **الاسماء المدکوة** ان یقول یا مافی
اکفی نوائب الدیاء و مصائب الدهر و ذل الفقر
اللهم یا عنی اغنی بفقاک عمر سواک و بجودک
و یفضلک عن خلقک فانک قلت و قوکت الحق
ادعونی استجب لکم دعواکم کما امرتنا فاستجب لنا
کما وعدتنا **اللهم** یا مفی اسألك غناء الدهر الی
الابد **اللهم** یا فداح افزع لی ابواب رحمتک و السبل
عالم غنا یتکرر و سخی لی خادم هذه الایة الشریفة
اللهم اشیئ استعین به علی قضاي و امر دینی

وصلى الله عليه وآله وسلم

ودنياي واخوتي وعاقبة امري وسحره الي كما سحرست
الفرج والانس والجن والوحوش والطيور بنيد سليمان ابن
وود عليها وعلى نينا الصلات والسلام وباهيا شرهايا ادونان
اصباوت ال شداي يا من امره بين الكاف والنون انها امره
اذا اراد شيان يقول له كن فيكون فسيحان الذي بيده
ملكوت كل شي واياه ترجعون واذا علمى العامل العمال
والنيه فانه خادم هذه الاسما يا تبي ايه بنفعه ذايد
وهذه اوقاف الامها يكتبوا في طاسي ويحملوا الزبادة
البحج والامراع في فضا الحوايج فاعلم ترشد

ت	ا	ق	ي
ا	ق	ي	ك
ق	ي	ك	ا
ي	ك	ا	ق

ت	ا	ق	ي
ا	ق	ي	ك
ق	ي	ك	ا
ي	ك	ا	ق

ت	ا	ق	ي
ا	ق	ي	ك
ق	ي	ك	ا
ي	ك	ا	ق

ت	ا	ق	ي
ا	ق	ي	ك
ق	ي	ك	ا
ي	ك	ا	ق

احاطه الدنيا ومن قول للاسم على دونه بالعدد الواقع عليه بحيث يقول
بهاء الفراع من الثلاث للآية المذكورة يا كاف في مائة مرة
واحد وعشرين مرة ثم يقول يا كاف في الكافي نوايب الدنيا
وصهايب ارضه وذل الفقر ثم يقول يا عني الفهم وستين
مرة ثم يقول فاك فاك وقولك الحق المبين ادعوني سجب
لكم

لكم دعوتك كما امرتنا ما سجب لنا كما وعدتنا ثم يقول يا منفي
الف مرره ومائة مرره يقول سبع موات **السم** يا منفي اسالك
انها لا يم الا بد ثم يقول يا فتاح اربهاية مرة وتسعه وثنا
بمئة مرة ثم يقول يا فتاح سبع موات يا فتاح افتح لي ابواب
رحمتك واسبل علي ستر غنايتك وسخر لي خادم هذه الاسما
سبحني استعين به على معاشي وامر ديني ودنياي واخوتي
وعاقبة امري وسخر لي كما سحرست الريح والانس والجن
والوحوش والطير بنيد سليمان ابن داود علي نبينا وعليهما
الصلوات والسلام وباهيا شرهايا ادوناي اصباوت ال شداي
يا من امره بين الكاف والنون انها امره اذا اراد شيان
يقول له كن فيكون فسيحان الذي بيده ملكوت كل شي
واياه ترجعون **يقول** كل اسم العدد الواقع عليه ثم يدعوا بهذا
الذي ثلاث مائة فلا يزال الله شيا الاعطاه اياه خصوصا

ما روي في فضل
حساب الله
الوكيل

ما يتعلق بامر معاشي الدنيا الذي هو اهل كل بله **فصل** حساب الله
روي ابن عباس رضي الله عنهما انه قال حبا الله ونعم الوكيل
قالها ابراهيم عليه السلام عيني القوي في النار وقالها يحيى
الله عليه وسلم عيني قالوا ان الناس قد هموا بكم فاحشواهم

الاية رواه البخاري وعنه **ابن سفيان** الخديري قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كبروا الله وجاهدوا الله في سبيل الله
 واستمعوا له في الامور التي هي من الله ولا تسمعوا لغيره
 ذلك يشق على الجاهل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لهم قولوا احبنا الله ونحبه
 الوكيل عاين الله فوكلنا رواه الترمذي **وعنه** سعيد قال بلغنا ان
 الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا احابه هم او غم يقول
 حبيبي الرب من العباد حبيبي الخالق من المخلوقين حبيبي
 المرافق من المرفوزين حبيبي الذي هو حبيبي حسي الله ونحبه
 الوكيل حسي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
فصل ومن قرأ الاية الكريمة بكل صلوات العدد الواقع عليها
 ثم بعد الفراغ من عدد كل اسم ثم يقرأ الاسماء المتقدمة كل اسم
 عدده الواقع عليه بعد ذلك فيدعو بها يناسبه فمثل انظر
 يقول اللهم يا كافي الاخرة وبعد الغني يقول **اللهم** يا غني
 اغنيني الى اخره وبعد الغني **اللهم** يا مقني اليه اخره وبعد
 الفلاح **اللهم** يا فتح اليه اخره **يقول** دعا كل اسم بعد ذكره
 الواقع عليه سبع مرات من وادع على ذلك الامور تنها وتيسر

لا تقدر ان تجد خاتمة في كتابك خبر حمد بل

له بسهولة حتى لا يجتاح اليه احد من ابناء الدنيا **فصل**
 واذا اراد تجلب القلوب واجتماع العالم عليك فاقرأ الاية
 عقب كل صلوات **اللهم** عدد الواقع عليها وعد اليل ثلاث
 مرات اقر الدعوات التي ذكرها ثلاث مرة او تقرأ الاية للتسبيح
 تسعماية مرة والدعوات ثلاث مرات فانك تراعيها
 صام سبعة ايام عن كل ذبي روح وما خرج من ذبي روح
 ونظيب ونه عن محله الذي قد هياه للاعتناء بل عنور
 الطبيب الراحني عند القرات في وقت الصلوات ثم يقرأ الاية
 الشريف وبكل صلوات الف وثلاث مائة وتسعين مرة ثم
 اقر الدعوات ثلاث مرة صكثا منا الصلوات على النبي صلى الله
 عليه وسلم ومن الاستغفار ليلتك الوهم والرهشو
 واجبات الفالح سلم التي تضر للموتاضو فعند سابع يوم
 يحضر له خادم هذه الاية الشريفة في شبه سلطات من سلطين
 الدنيا ويذكرك بالسلام فتتمثل له قايماء على قد صليك ويذكر
 على صدرك وقل له وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا ملك
 الله اجاب الله دعوتك كما اجبت دعوتي واريد منك ساعة
 ان تامر غدي بما من جنودك بمثل ويفني عن منافع الدنيا

والاخرة وكذا فندى عنك ان لا صرعه في مضيه بل اعرفه الا في
 طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فاذا ثبتك الله وقلت ذلك
 فانه يفعل عليك بالبشر والبشاشه ويحب بك من الله بحسبك على
 تلاوت الاية الشريفة في كل رقة وعلى ميام الاثنين والخميس
 وذكر الامور التي نهي الشارع صلى الله عليه وسلم عنها وبما ركز
 بطاعة الله تعالى واشتغفه على عقله والرافقة على المساكين والشفقة
 على المحتاجين والاخذ بيد المظلومين فاذا اجاب المحتاض الى ذلك
 فانه يعطيه سبالة نور ساطع يضيء به المحل من غير ضياء عليه
 سطر مكتوب فليسال منه قرأته وصرفته فانه يجيبه اياها
 ذلكا فيكون ذلك عنده لشدة يده الدنيا لا يخرج به الا في وقت
 مصيه وشدة وبه عليه خاتما ابيض افوح من المسك يضيء
 في الظلمة من غير مباح عليه فخطوط مكتوبة فليسال منه قرأتها
 ونظم ما فيها وما خواصها فان الملك يتلصق به ويعرب له عن
 سر ذلك الخط وما له من الخواص والمنافع فيجعلها في
 صرير اصغر مرتفعات لا تصل اليهما الا يدي فاذا حصل ذلك
 وارادت الدخول على ابي ملك من ملوك الارض او وزير من
 الوزراء وارباب الحاجات فان من دخلت عليه منهم

بجود نقاره نصرة عليك يقوم قائما الى يوم الدين ويقصص لك
 ما اردت ولان نبي الخاتم الا في وقت حاجتك التي تريد
 وليكن ذلك الممر ناضيا دائما ملاذ ما على تقويم الله تعالى
 متى من العبادات على النبي صلى الله عليه وسلم فانه باب الله
 الاعظم ويجعل الاستعانة بعباده ويجعل له عزيا في كل يوم
 وبيلة فان داوم على ذلك صح له ما يريد ثم من هذا ينفع له بل
 اسعاده ويشغل باظهار خوارق العادات ويكون من اهل
 الحسبي وزياده والله الموفق للسداد والمغنى على تحصيل المراد
 منه وكرمه **السب الثاني** في عمله من خواص هذه الاية
 الشريفة فوما ديقه وشوارق بورق دقايقها اعلم وفكك الله
 عما طأ يديه وفككك فيما تافيه عني النصف فيه ان من ذلك
 عدة غيوب انقوم فاذا اردت تكال الاعداد وتوهمهم وتفريق
 ستمهم حتى تخل بهم الهلايا ورواها ينقطع دبرهم وينعدم
 ثارهم بالاصالة من الوجود **نقوم** ثلاث ايام مبتدأ بيوم الثلاثاء
 فاذا كان جوف الليل من كل يوم بقليل تنام العيون فقم وجدد
 الوضوء ثم صلى ركعتين لله تعالى في كل منهما بعد اغاثة مرة

بشر
 بشار
 بشار

الآية الشريفة اربعهاية وفيها مره ثم اقل هذه الايات ثلثة
 مرات **يصب** من فوق رؤسهم الحميم ليصعقه ما في بصوتهم وا
 بخلودهم مقامهم من حديد كلما اراد ان يخرجوا منها من غير
 اعد فيها وقيل لهم واذقوا عذاب الحريق فاحذ منهم ما عذب
 عذاب الهون بما كانوا يكسبون كانوا يوم يرونها لم يلبثوا
 الا ساعة من نهار ولو في فحل يهلك الا لنعوم الفاسقون
وسورة البقر في افرها ثم عدة الى صلاة ركعتين ايضا
 تنفي **يها** في كل ركعة في اركعتين الا وبيد **فاذا سلمت**
 فاجلسي كجلاوسك الاول واقرأ الآية الشريفة هذه ها المقتد
 ثم اذكر الايات المتقدمة ثلثة مرات والدعوت ثلثة مرات ثم
 عدة مرة ثالثة الى صلاة ركعتين على نحو ما تقدم من الترت
 يب والهل وقد تم لك ست ركعات **تتبع** في كل ليلة من
 الليالي الثلثة ثم اسفل بعد ذلك لما يعمل بالاعمال من ابوس
 فيهم الحارة واستقم ولكال ونشيت الاحوال في اقرب مدة من الزمان وربما
 ينقد من ابد الابد من ودهر الابد من ومن **اراد** في الجي البر
 والظلة والممرد من واهل السوء من الضلال والمفسدين فيبلغ
 في جوف الليل ويتوضا وتوضا ما ويصل ركعتين ويقرأ في
 كل

فيهم الحارة
 اهل السوء

كل ركعة معها بعد الفاتحة الآية الشريفة تسهاية وخمس من
 ثم بعد السلام منها يقرأ الآية الشريفة اربعهاية وخمس من
 ثم يدعو بها الدعوة اربعه ثلثة مرات ثم يعود للصلاة فيصلي
 ركعتين **ك** كالصلوات التي تقدمت صفتها ثم بعد السلام
 يقرأ الآية الشريفة اربعهاية وخمس من ثم بعد بالدعوت
 ثلثة مرات **فذا فرغ** من ذلك يدعو على عاصمه لما تمضي ايام
 قلائل الا وقد اخلا هذا القرب وطى خالمة ولم ينجي لهم امس
 بقدره الله تعالى **وفي حال** فرته للآية بعد وروطوبه بين عينيه
 في ان كوت قصدا اهلاكه يستخضر له نية الاهلاك ان كان مستحق
و **ليسوي** له اخ من ذلك وكيف يسهل ان ينصور كما به بفر به
 ما الآية المذكورة كصره بالسيف لاهل البقي حول الصورة **فصل**
 واد اردت ان تسلط على الطالم الفاسق أي نوع من صور
 الغد تنقروا الآية الشريفة في يوم السبت قبل طلوع الشمس
 النورمه ويكون ذلك محل خالي من الناس ثم بعد الفرج من قراءة الآية
 الشريفة العدد المذكور تقرأ هذه الآية ستين مرة وهي **قل** اهل
الكتاب هل تعلمون ما الا ان انا بالله وما اتزل ابنا وما
 اسرا من قبل وان اكثرهم فاسقون قل هل انبئكم بشر من ذلك
 مشوبه عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير

يدعو

في كل ركعة
 في كل ركعة
 في كل ركعة

في كل ركعة
 في كل ركعة

وبعد ان طاعتك وتلك مكانا واضحا عن سور السيل حدودا
 فلان ابن فلانة اخذ غريمه من مقتدره فبال الله تعالى وبمحمد صلى الله عليه
 وسلم ثم تكلم ابيسوا بالذي فلقكم من نوره وسكنكم في سمايه ودياركم
 من حجابهم وقرينكم من عرشه واملحكم سور مشفق ساطع لا مع
 تحطوبه الابصار وجعل بينكم حجابا من نار المخبوض بحكمكم
 ما كنتم بالكمالات المتقدمة سافرا قسمة سلككم يا اخداح هذه الايات والاسماء
 ان تفعل مع فلان ابن فلانة كذا وكذا ونسحق اي نوع تريد فانه
 يكون باذن الله تعالى **فان الله جسيمه** من قرا هذه الايات الشريفة
 على هذه المناسبات اقرب وبالا سلب السلب على ظالم اخذ لوقته البتة
 لكن ينبغي تعامل لا كذا ان يهرب من فانه الى الله تعالى اولدوتنا واولد
 لنا ويقول قد هرب منك الى ربي فاذا لم يجد منه بدا فليس عليه
 وتبيننا سببا من تلك السبوف البوائق ويفعل معه فعلا انفسا الشوا
 طر ويرميه بشهاب ثاقب **هذه** الايات ظالم متهاك بالجمادات الله
 تعالى والافاعذ والعقوبه فان الله تعالى غير عاقل خلفه واحد ربه
 الواصل الى هذا السر الرباني ان يطلع عليه احد من غير اهله فاح
 من قتل بلده فقتل بلسيفه وان تقفوا قرب للتقوي وكيفية
 العمل في هذا المثال المتقدم ذكره ان تقفوا في خوف الليل ونهلي
 ركعتين تقرا بعد الفاتحة في الاولي منها الآية الشريفة وهي

ب

القنطرة كسر لا يقف الصبر سعادة لذيها وقيل الصبر سعادة
 حببا لله ونعم الوكيل اربع مائة وخمسين مرة وفي الركعة الثانية تقف
 مثل ذلك وكيفية العمل ان تدعير الظالم تكون على واحد من طرف
 يسعا ذكرها الشريفة رحمة الله تعالى بطريقه لا ولي تكون في خوف
 الليل الثانية يكون بعد صلاة العشاء الثالثة في وقت الزوال الرابعة
 وروعت العصر الخامسة بعد صلاة المغرب السادسة بعد صلاة
 العشاء في ثلث الليل في جماعة الواحيد فاداسمب تقرا الآية
 مائة وخمسين مرة ثم تقرأ هذه الايات ثلاث مرات وهو قوله تعالى
 يذهب عن قلوب رؤسهم الحمر بصريه صافى بظونهم والجلود
 والدم معامع من حديد كلها ارادوا ان يخرجوا من رايها من غير عيب ولا
 فبرها وقبل لهم دو موعدا من الحريق كانوا يوم يروها لم يلبثوا الا
 ساعة هي نهارم يذبح فتهل بملكك الا القوم العاصقون وارسل
 عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فاحطمهم كل احص
 ما كوا **هذه** طريقه لذة العمل في خوف الليل وعدة فرائد
 الآية الشريفة فيها بعد السلام من الصلاة مائة وخمسين
 مرة وذلك عند قدرك **سلسا** هو الطريقة الثالثة ان تصيبت
 سدة الفجر فبعد صلاتك للعريضة مع الجماعة تقرا الآية الشريفة

عناية وحسين مرة بعد قولك **سبح** معادل لعدد قولك تسع
 المطهر نادى وبعث من ثلاث الاية العدد الله كور بقرا هذه الاية ثلاث
 مرة وفيه ثمة ودر الجرمين يوم بعد مفرغ في الاصفاد مسرايهم من
 قطرات ونفسي وجوههم النار اللهم اغثني على فلة النار في قلبه وسائر
 بدنه لير الله كل نفس ما كسبت ان الله لسريع الحساب والدر يسكنون
 قطعة لهم ثياب من نار والطريقه الثالثه **اد** كان وقت التوبه
 وصلت الظهر مع الجماعة واجلس في محل حاله وتقرأ الاية الشريفة
 مائتين وتسعة وتسعين مرة بعد قولك **سبح** صحو ثم
 تقرأ هذه الاية ثلاث مرات **وهي قوله** يدلي يجعلون اصابعهم في
 اذانهم فب السوا على حد المودة والله محيط بالكافرين ياكاد البرق
 يظن ابصارهم كلما اضاء لهم مستوفيه واذا اطام عليهم فاموا
 ولو شاء الله له طبع عليهم وابصارهم ان الله على ما شئ قدير اذا
 الاعلال بما عافهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم انزلهم
 والطريقه الرابعه **اد** كانت وقت العصر وصليته غلبي وتزود
 الاية الشريفة ثلاث ثمانية وتسعة عشر مرة وذلك بعد قولك
سبح منقول ثم تقرأ الاية ثلاث مرات **وهي قوله** تعالهم
 من جمع هاد ومن فوقهم غواشي وكذلك بخزي القوم
 الظالمين ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها

الجمعة

يا هذا سعادتك في احتمال اذا انزلك يا صاحب

رجوعا الشياطين واعندنا لعذاب السعير وللذين كفروا برحم
 عذاب جهنم ونفسي المصير والطريقه الخامسة الاصلية
 المغرب تجلس وتقرأ الاية الشريفة ستمائة واحدى وثماني
 مرة وذلك بعد قولك **سبح** فان لم تقرأ هذه الايات ثلاث
 مرات **وهي قوله** فان يستغيثوا يغاثوا بماء دسا مهلا يشوي
 ليلهم يلقى الشراب ويسات مرتقا اندرتكم صاعقة مثل
 صاعقة عاد وثمود ما تدر من شيء انت عليه الا جعلناه كالرجم
 والطريقه السادسة **اد** كانت العشاء وصليتها مع الجماعة
 تجلس وتقرأ الاية الشريفة خمسمائة وثمانية واربعين مرة
 وهي عدد قولك **سبح** **مشحن** ثم تقرأ هذه الايات ثلاث مرات
وهي وان صفع لمحيطة بالكافرين ان عذاب ربك لو اقع ماله
من دافع والطريقه السابعة **اد** كانت الثلث الاخير من الليل
 تنوء وتجدد وضوء ثم تصلي سة ركعات تقرأ في الاولى من
 كل ركعتين منها بعد الفاتحة الاية الشريفة شسمائة وثلاثة
 وعشرين مرة عدد قولك **سبح** بان ثم تقول ثلاث مرات
 بسم الله الله اكبر ثم تقرأ الايات ثلاث مرات ايضا فتقول
 احقر فقلون بسم الله الموفوهم اني تطلع على الافيدت

كنت من الظالمين انقضت اماننا ومرتلك الاصلك وخراب رحاوي
 وحده الا فيك ان اضلقت غارة الدجاج وبقعة فاقرب اشقي
 من غارة يا غارة الله جدي السيرة في حل عقدتيا غارة الله
 عذرت العادون وجرادوا ورجونا الله بحجر وكبي بالله وبيار كبي
 بالله نصير احبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم استجب ما ايلين امين فقطع دابر القوم الذين ظفروا
 والحمد لله رب العالمين انتهت الدعوة الشريفة واذا الرمة اوردتها
 الطريق في علمك لما تقوم من مقامك الا وحاجتك منقضية باذن
 الله تعالى وهذا سيف اوبيا الله تعالى فلا تقلد رقاب الجبارين وروحه
 جهلك واخشني موتك السرير والادالك رجع وبك لو عليك
 فله كرامة ان تهلك مع العاكس فان من قتل بدعونه كمن قتل
 بسيفه واوميكاشم او صيكا تفوا الله تعالى واستغفنا عليهم تكن مع
 العاذين ونصريه الشامه في السعوط والسايق ونصير الجبار
 حتى لا يكار المظلوم ان يخرج عن طاعة الطالب بنفسا
 واحدا وكعبة عمل ذلك ان تقوم في حور الليل ان تنصلي وفي
 فاما وتصلي بسب آذونات تقرب في كل ركعة من الست
 بعد فاتحة الكتاب الآية الشريفة وهي حسا الله ونعركوكن
 عدد ما المعلوم فاذا مرغت من العبدون تقرب وانت حالسوا الآية

لا تتركها من يات من طرائفها
 في كل يوم في كل وقت
 لا تتركها من يات من طرائفها
 في كل يوم في كل وقت

الشرع

ان صبرتم فموجو خذ الله ايمن

السريعة تسعاية وخمسين مرة وحله فربكك للدية فتستمر صبرك
 المظلومين عيسك كما بك تجديه اليك يا لاية الشريعة فادا
 وبيت العدد المذكور تقر هذه الآية سبعا وهو هذه جميعهم كعب
 الله والدين حصوا الشد حباله لوانعقت ما في الارض جميعا ما
 العت ايس قلوبهم وكلت الله الغابينم الله عزيز حكيم والقيت
 عليك محبة مني ولتصنع علي نعمتي نعم هذه الآية سبع مرة
 بعد من غدت مع عدد الآية الشريفة المتقدمة ببيان الله ثم بعد قرأت
 الآية سبعا تقول الي قرأت الآية الشريفة العدد المذكور بعد
 الفراغ من الصلاة ثم لقول الايات ايضا سبعا ثم تعود الى
 ما قرأت الآية الشريفة عدد ما المتقدم ثم بعد الثلاث الا
 بان المذكور سبعا من فترت الآية العدد المذكور المعلوم ثم
 قرأت الآية المذكور على كعبة المالكور فقد بلغ المراد
 وانتهى امر للسعد والله الهادي للصواب واليه المرجع والمآب
 الشارح لما في كعبه الشريف لهذه الآية الشريفة
 اعلموا ان الله واپاكس لطاعته ان هذه الآية الشريفة
 جليلة المعتبرة لا بدت القابده والمفيدة لم يبق ثقت عملها

الاية الشريفة
 في كل يوم في كل وقت
 في كل يوم في كل وقت

وهي نور ثلثا شغاف وصناعة الانس والحق في وقتها وحينها
 فمن اراد ذلك فليست في اول يوم من شهر يكون اوله الخبيث
 ويصومه فاذا كانت ليلة الجمعة عند الافطار فليصطر على بقل
 وسكر وخير شئ من لبن فاذا كانت نصف الليل قليلا ويظهر
 ويتلو الآية تسهيا به وخمسين مرة وفي حال التلاوة يكون
 مصحح الصورة مطلوبه كانه بين عينيه ثم يقول انيها
 الارواح الظلمة الواصلة الي استغنى الموكليين بها
 الآية الشريفة المصليين لسرها المودع فيها اجيبوا الدعوة
 وافيضوا الانور علي حتي انطق صفي واصبر بالكايين صادقا
 واملأ قلوب اولاد ادم وبنات حوي رعبا ورعبا ثم تكتب
 الآية في جوامع من ذهب برغفران مذهب وسما ورد ومكلا
 وتجوها بالمال وتشر به وتنام **تفعل هكذا** اما غشا او سجا
 مع ملازمة الصوم والريضة فاذا الليله الاخيرة منها قتلوا
 الابه بيت خال سبعة الاف مرات وان نجح يعود **فان**
 فرغت من ذلك تنام في ثيابك فالك غري في منامك من
 برشدك اليه ما سالت عنه وتصبح قد اهرق والطفة
 علي قصدك ومراذك **انتهى** وقد قال بعض العارفين ان

من

اخذنا من حديث والده خير حافظا وهو ارحم الراحمين

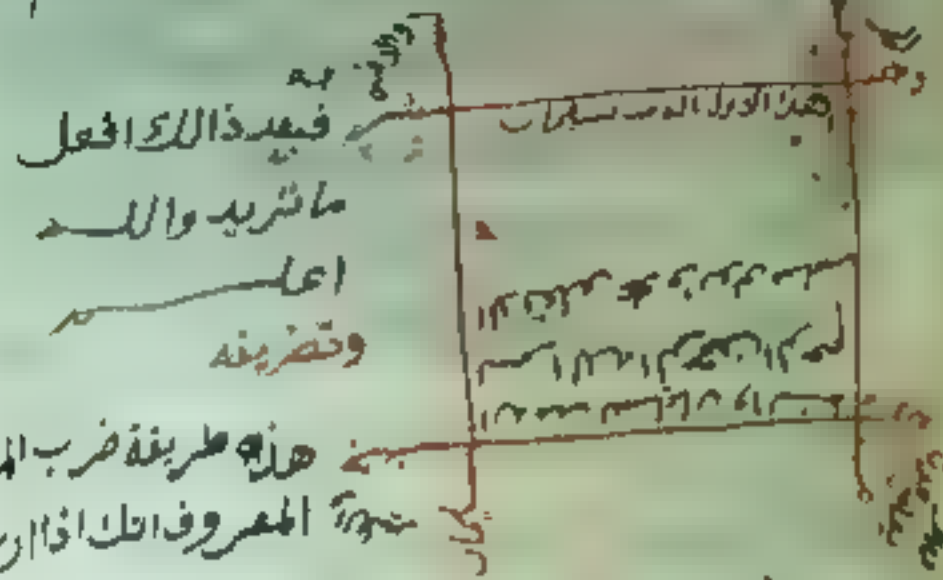
من قرا هذه الآية دبر كل صلا عند نها المتفدح سنيه حاضرة ووجهه
 فادنه جعل الله له من كل خوف محر جا ومن لم يفرح فرحاً ومن يفرح
 السر بل غول علي الحاكم تشو عليه يراه ومن يخشي سطوة ملوك
 غنا من غنا لم وكان محفوظا حال ما توجه منه صوابه في جميع احواله
ومن قراها الومرة ودفع علي ملكه وحاكم وقاضي طهر منه بمطلوبه
 ومقصوده وحكي بعض العارفين ان تحت هذه العدد
 سر يدع يستر الي سلطات وسيف **ومن قرا** الربعة الف
 مرة ظهر له من الغاية الجميلة والمشا هرة الجزيلة ما يد
 حتى العقول **ومن** لاذ بها في اوقات الفلات ورا دسفر او
 مكرامتها او طلب حاجه وقد عسر عليها طلبها علمه جميع حالته
 وكان مسدد في قوله وفعله صالحا في جميع عركاته محبوبا عند
 الخلق جميعين ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وكان محبا
 عند الناس واما للدخول على الحكم والملوك ودي الاقدار
 ومن كتبها وحداها بالذنية
 في ليلة الثالث عشر من شهر
 من الشهر وجمعها اذ كان فادرت
 ما لتشهدت من الملوك
 وهذه حدودها وار

خ	ال	نعم	كل
ال	نعم	كل	كل
نعم	كل	كل	كل
كل	كل	كل	كل

فانذروهم ان يطلع على السر امر هذه الدعوة فليصبر بعد
ايام الله ثلثا مبتدئاً بيوم الاحد ثم يقرأ الآية عقب كل صلوات
الف مرة ثم يقرأ الدعوة سبع مراراً ويفطر على خبز من الشعير
والربيب فبعد تمام السبعة ايام ياتيكم خادم الآية الشريفة
شائب عليه برئ من اخضر ويبدو لك السلام فتقر عليه السلام
وتستقل بالذكر فيقول لك ما ذا تريد فلا تكلمه واستقل بال
بالدعوة فانه ينصرف عنك ولا يكلمك ثم يقول اليك ثانياً
ويقول لك ما تريد فلا تكلمه فيدفع لك كيساً فيه الف دينار
فلا تأخذه منه فانه ضرر عليك فيقول لك خذ مني العبد فلا
تأخذ منه شيء فيقول لك الا تصرفني كما سأحتك وما
تريده فلا تكلمه ابداً فانك متى كلمته حصل لك الضرر وكل
ذاكك وانما مشتغل بالدعوة الى ان يضيق صدره فيقول
لك اعتقني لوجه الله تعالى وخذ مني ما تريد فقل له ما اريد
منك شيئاً فيقول لك ما تريد فقل له اريد ان تصفره جميع
الجهنم والشیاطين العلويين والسفليين معي تلك الساعة يقول
لك ما اسو لك كل ما تريد فتعقني فقل له نعم فليصبر عليك خاتماً
مكتوباً

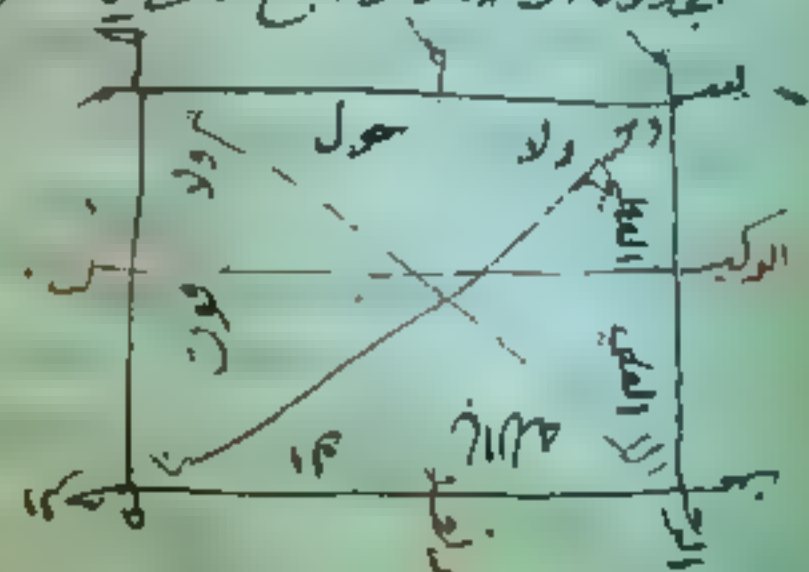
هذا هو السر الذي هو الدعوة السنية

اصبر وخذ المرحمة والسرور والكرامة
مكتوباً فيه وحشر اسرار جهنم من الجحيم والافس والظلمة ثم يقرأ دعوت
وهي قصيدة مكتوبة في الدائرة انه من سليمان وانه فسم الله الرحمن
الرحيم الا فقلوا هاهنا والذين مساسي وهذه صفته الدلائل والنماذج



هذه طريقة ضرب المثال
منه المصروف انك اذا ارشأ
ان يسأل عن عايب فاجلس ويكون بين يديك طشة
فيه ماء وعليها وادون في البلوغ يسفل فيه واقرأ الدعوات
على هذا طشة والماء فانهم يجتمعون فيه ويخبرونك من كلام
تريد وذا اردت هلاك احد خذ طوبة واقرأ عليها الابه
اربع مائة وخمسين مرة والدعوة ثلاث مرة واروحها في
النار فانه يحلك بعد ثلاثة ايام وكانت رجل من العار
فبين يوفيه رجل ويوبالغ في اذاه اشداً اطباغ ففقد فلم

ينتهي وذاذاد في اساني فاشتغل عليه تلك الدعوة في غماها
بعد ذلك ثلاث ايام الا ورجل عويان لا يعرف شأه على كالمجنون
بعد ذلك صبح عنه وطلع على راسه ووجهه فافاق
وصار الرجل يود الشيخ ان يات في حياض الشيخ
الا فصرخ الكرب تقرا الآية اربعماية وخمسين مرة
والدعوة ثلاث مرات وان الفرح بابي مسريعا ان شاء
الله ومن ينفق لادها من الحديث هذا المحدث وهو جرد
بسم الله الرحمن الرحيم الموضوع فيه هذه الآية فان له
تأثير عظيما في دفع الحميات وان قدر على ذلك
الجدول الآية كان ابلغ ما يحق في العمل بهذه



ومما

تذكر الآية ٤٥٠ من صبي وصل الراد وصغر بعد

٧٧ وولد الله ان هذه الآية تطلب الرزق وكشف العلوم لدخلاء
من الطائفة والخاصة بين الناس والخروج الاسير والمأسور
وتفريج الكرب وكيفية العمل به ليجلب الرزق ان يذكر الآية
ثلاث مائة وثلاث عشرة مرة ثم تقرا قوله تعالى بل اللهم
مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعج الملك لمن
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك
على كل شيء قدير نولي الليل في النهار ونولي النهار في
الليل ونخرج الحي من الميت ونخرج الميت من الحي
ونزق من تشاء بغير حساب تقرا الآية هذه **ع**
ثم تسعها بهذه الاسماء الكرام تقف لهما باعدادها وهي

الرزق الوهاب العز الذي واذا كانت في خمس كان عظيم
انسان واقرب البرهان فان الخمس لا يحتاج الى طالع
ولا يتوقف على ارضادان ولا مساعاة ويكون اسم الجلالة
في الوسط مع ما يزيد مثل ان تقول فلان بطلب من
الله سعة الرزق وهو يتحلى من فلان وتفكر الوسيلة

كل مائة
منها مائة

عبد الرحمن سمع من ابي له من فريضة عليه وبنية بيبي عينية وقلت والله
ولدي وقصة من كبري فقال له اهل المسينة صحنونه انت ام حبل على كركفته
والله ما يا يحيى بن زكريا صلي الله عليه وسلم وكنى حبيب كنه وبنية وكنى له الفضة بي
احمرها على سحره من مبي طرفه وسموه فوبيا حارية اغبر شيئا من نجسا
مه وعن يضا عثره يا من تطلب من صه يتما عن حبيب بريح حية ذا
بدية فله عثر فتارة فقة ما منا وهد الطفل على صهرها واد عند يادى
اب لم تاحذوا الفصل والاهلكم فصوله واحد ما على ظهرها وخذ الفصل على
به اسينة عاهرة الالية في البحر وقد تلبس من هذا وما اغبر تيب وقد عاهد الله
مع ان لا ير على معية بعد هذا اسوة قالت قنا من احمره قلت سجد
الطريق جميل النسل والقوا يد سحرها مذكرك طهوف عند استذبه ووقد
الطبيب قول يا مذكر سريخ اللغو والفرح عند السد يد طهوف ذكرا طرج
بلمحة الطرف بلاد في تعبت ولو في قعر حرج ورف الخوت في الطح
عوايد منك يا ركن جارية علة جميل ندي معروفك بهج
عود تاهوا وكم حودت من مع وكم بنوئك بعد اسوى مسج
فا خير منك نزع غير منقطع والشرسا نزع غير مسرج
لك الحمد يا محمودا جمعا هديتاد من حق غير ذي عوج
شاهدك طهوف في الاله في بدر الدجاء مع عوج بعد سرج

عن
عن

مشاور اخوانك ولا تحق عنهم اجمعين
هنا اسما اهل ابد ررضي الله عنهم حمدين ونفقا نهم في
الدنيا والاخرة واقفا به عليا من ربه نهم وحسنا الله في زمرة
نهم مختار الو سيد طرلين بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك
سيدنا و مولانا محمد المصطفى المصطفى عليه وسلم و سيدنا ابي بكر
المصطفى رضي الله عنه و سيدنا عمر ابن الخطاب المصطفى رضي الله عنه
رضي الله عنه و سيدنا عثمان بن عفان المصطفى رضي الله عنه
و سيدنا علي بن ابي طالب المصطفى رضي الله عنه و سيدنا
عليه بن ابي طالب المصطفى رضي الله عنه و سيدنا الزبير بن
سواء المصطفى رضي الله عنه و سيدنا عبد الرحمن ابن عوف المصطفى
رضي الله عنه و سيدنا سعد بن ابي وقاص المصطفى رضي الله
عنه و سيدنا سعيد بن زيد المصطفى رضي الله عنه و سيدنا ابي
خبيدة ابن الجراح المصطفى رضي الله عنه **حروف الف المكية** اللهم
واسئلك سيدنا ابي ابن كعب الخرزج رضي الله عنه و سيدنا
الارضى ابي حبيب المصطفى رضي الله عنه و سيدنا الارقم ابن
اب الارقم المصطفى رضي الله عنه و سيدنا اسعد ابن زيد الخرزج
رضي الله عنه و سيدنا بشي ابن معاذ الخرزج رضي الله عنه و سيدنا
سنة مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم المصطفى رضي الله عنه و سيدنا
اونيس ابن قتادة الاوسي رضي الله عنه و سيدنا اوسى بن خزيمة

عن
١١

الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا موسى بن ثابت الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا اياس بن موسى رضي الله عنه وسيدنا اياس بن ابي بكر
 المهاجري رضي الله عنه **حروف ابجد** اللهم واسألك سيدنا يحيى بن
 ابي عمير الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا جاث بن ثقبه الخوارجي
 رضي الله عنه وسيدنا ابي داود بن عمرو الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا
 بسمة بن عمرو الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا بشر بن عمرو
 الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا بشير بن سعد الخوارجي رضي
 الله عنه وسيدنا بلال بن رباح المهاجري رضي الله عنه **حروف**
التاء اللهم واسألك سيدنا تميم بن خراش الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا تميم بن بني نعيم بن سلم الاوسي رضي الله عنه
 وسيدنا تميم بن يعال الخوارجي رضي الله عنه **حروف الشاء** اللهم
 واسألك سيدنا ثابت بن اقرع الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 ثابت بن ثقبه الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا ثابت بن حارث
 الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا ثابت بن عمر الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا ثابت بن هزال الخوارجي وسيدنا ثعلبة بن حاطب
 الاوسي رضي الله عنه وسيدنا ثعلبة بن خمر الخوارجي رضي الله
 عنه وسيدنا ثعلبة بن غنم الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا ثقف
 بن عمرو المهاجري رضي الله عنه **حروف الجيم** اللهم واسألك سيدنا جابر

ابن

جابر بن عبد الله بن رباب الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا جابر بن
 عبد الله بن عمر الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا جابر بن عمرو الخوارجي
 رضي الله عنه وسيدنا جابر بن عتيك الاوسي رضي الله عنه **حروف**
 حاء وسيدنا جابر بن اياس الاوسي رضي الله عنه **حروف**
ط اللهم واسألك سيدنا طرفة بن عبد المطلب المهاجري
 رضي الله عنه وسيدنا طرقات بن ابي الاوسي رضي الله عنه
 عنه وسيدنا طرث ابن اوس بن رافع الاوسي رضي الله عنه
 وسيدنا طرث ابن اوس بن معاذ الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 طرث بن حاطب الاوسي رضي الله عنه وسيدنا طرث بن
 ابي خزعة الاوسي رضي الله عنه وسيدنا طرث بن خزعة الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا طرث ابن خزعة الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا طرث بن الصمة الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا طرث
 بن عروة الاوسي رضي الله عنه وسيدنا طرث بن قيس الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا طرث بن قيس الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا طرث بن انهم الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 طرث ابن سراقه الخوارجي الشهيد رضي الله عنه وسيدنا طرث
 ابن نهمان الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا طرث بن ابي بلقة
 المهاجري رضي الله عنه وسيدنا طرث ابن عمر المهاجري رضي
 الله عنه وسيدنا طرث ابن المتذر الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا طرث

ابن المسود الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا عرواح بن ملحان الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا حميت بن زيد الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 الحفص بن ابي الحارث المهاجور رضي الله عنه وسيدنا حمزة بن ابي الحارث الخزرجي
 رضي الله عنه **حرف الحاء** للحكم وسالك بسيد عارضة ابن زيد الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا خالد بن اسكيو المهاجور رضي عنه وسيدنا خالد ابن
 قيس الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا خباب بن الارث المهاجور رضي
 عنه وسيدنا خباب بن الوليد غنمة المهاجور رضي الله عنه وسيدنا حبيب
 ابن اساف الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا حلا بن ابي قتادة الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا خراش بن النضر الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 فريم بن مالك المهاجور رضي الله عنه وسيدنا خلاد بن رافع الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا خلاد بن سويل الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 خلاد بن عمر الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا خلاد بن قيس الخزرجي رضي
 الله عنه وسيدنا خليل بن قيس الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 خليفة بن عدي الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا خنيس بن حذافة
 المهاجور رضي الله عنه وسيدنا خوات بن جسي الاوسي رضي
 الله عنه وسيدنا خويلد بن ابي خولي المهاجور رضي الله عنه
حرف الدال الدال الله واسالك بسيدنا ذكوان بن عبيد الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا ذي النعمان بن عبد الله المهاجور رضي
 الله عنه **حرف الراء** وسالك بسيدنا راشد بن المهدي الخزرجي
 رضي الله

عليه
 ٢٢

عليه
 ٢٨

عليه
 ٢٩

رضي الله عنه وسيدنا رافع ابن الحرث الخزرجي رضي الله عنه
 وسيدنا رافع ابن عبيدة الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 رافع ابن مالك الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا رافع
 ابن مالك الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا رافع ابن
 المعالي الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا رافع ابن يزيد
 الاوسي رضي الله عنه وسيدنا ربيع ابن رافع الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا الربيع ابن اياس الخزرجي رضي
 الله عنه وسيدنا ربيعة ابن اكثم المهاجور رضي الله عنه
 وسيدنا ربيعة ابن تغلبه الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 ربيعة ابن الحرث الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا ربيعة
 ابن رافع الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا ربيعة ابن عبد المندر
 الاوسي رضي الله عنه وسيدنا ربيعة ابن عمر الخزرجي
 رضي الله عنه **حرف الزاي** الزاي الله واسالك بسيدنا زيار بن
 السكن الاوسي رضي الله عنه وسيدنا زيار بن عمر
 الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا زيار بن ليبيد الخزرجي

عليه
 ١٥

رضي الله عنه وبسيدا ذبيبة ابو اسود الاوسي رضي الله عنه
 حارثة المها وبسيدا زيد اسكاف الخياط المهاجر رضي الله عنه وبسيدا
 ذبيبة اب المربب الخرجي رضي الله عنه وبسيدا زيدا اب
 المعلى الخرجي رضي الله عنه وبسيدا زيدا اب ود المعلى الخرجي
 رضي الله عنه **حري السبي** اللهم واسألك بسيدا
 نسالم مولى ابى حذيفة المهاجر رضي الله عنه وبسيدا
 نسالم اب عمر الاوسي رضي الله عنه وبسيدا السائب
 اب عثمان المهاجر رضي الله عنه وبسيدا سيرة اب
 مالك المهاجر رضي الله عنه وبسيدا سيرة اب كعب الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا اسود مولى حاطب المهاجر رضي
 الله عنه وبسيدا اسود اب حولة المهاجر رضي الله عنه
 وبسيدا اسود اب حنيفة الاوسي **السهلي** رضي الله عنه
 وبسيدا اسود اب الربيع الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 اسود اب ذيب الاوسي رضي الله عنه وبسيدا اسود اب
 اسود الخرجي رضي الله عنه وبسيدا اسود اب سهل الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا اسود اب عباد الخرجي رضي الله

عنه وبسيدا اسود اب عبيد الاوسي رضي الله عنه وبسيدا
 اسود اب عثمان الخرجي رضي الله عنه وبسيدا اسود اب
 مقار الاوسي رضي الله عنه وبسيدا اسود اب بشر
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سلمة اب اسلم الاوسي
 رضي الله عنه وبسيدا سلمة اب ثابت الاوسي رضي الله
 عنه وبسيدا سلمة اب سلامة الاوسي رضي الله عنه
 وبسيدا سليل اب يس الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 نسلم اب العرب الخرجي رضي الله عنه وبسيدا نسلم
 اب عمرو الخرجي رضي الله عنه وبسيدا نسلم اب
 قيس الخرجي رضي الله عنه وبسيدا نسلم اب سلمان
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سماعة اب سعد الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا سنان اب ابي سنان المهاجر رضي الله عنه
 وبسيدا سنان اب صفى المهاجر رضي الله عنه وبسيدا
 حسو البزوس رضي الله عنه وبسيدا سهل اب رافع
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا عتيك الخرجي رضي

ثعلبة الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن جبر الاوسي
 رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن قحش المصاهري رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن جند الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا
 الله بن الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن
 اوس الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا زيد الحزرجي رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد بن رواحة الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا
 عبد الله بن سراقة المصاهري رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله
 بن سلمة الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن سهل
 الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن سبيل المصاهري
 رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن شريك الاوسي رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن طارق الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا
 عبد الله بن عمار الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله
 بن عبد مناف الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن
 عرفة الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن عمار الحزرجي
 رضي

رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن قيس بن خالد الحزرجي
 رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن قيس بن ابي ابي الحزرجي
 رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن كعب الحزرجي رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن خزيمة المصاهري رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن مسعود المصاهري رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن مكرم المصاهري رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن النعمان الحزرجي رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد بن اسحق الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا
 عبد الرحمن بن جبر الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عتبة
 بن الخثعم الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عيسى
 بن عتيق الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن اوس
 الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن التيهان
 الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن يساف الحزرجي
 رضي الله عنه وبسيدنا عبيد بن عبيد الاوسي رضي الله عنه
 وبسيدنا عبد الله بن التيهان الاوسي رضي الله عنه
 وبسيدنا عبيد بن زيد الحزرجي رضي الله عنه وبسيدنا

[illegible]

مسعود ابن خلد الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا مسعود واهله
 المهاجر رضي الله عنه وسيدنا مسعود ابن زيد الخزرجي رضي الله عنه
 وسيدنا مسعود ابن مسعود الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 مسعود ابن مسعود الاوسي رضي الله عنه وسيدنا مسعود ابن
 عيسى المهاجر رضي الله عنه وسيدنا معاذ ابن جبل الخزرجي
 وسيدنا معاذ بن عمرو الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا معاذ
 ابن ماعن الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا معاذ ابن
 عباد الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا معاذ ابن قيس
 الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا معتب ابن عبد الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا معتب ابن عوف المهاجر رضي
 الله عنه وسيدنا معتب ابن قيس الاوسي رضي الله عنه
 وسيدنا معقل ابن المنذر الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 معمر ابن الحرث الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا معمر ابن
 عبد الاوسي رضي الله عنه وسيدنا معمر ابن يزيد
 المهاجر رضي الله عنه وسيدنا معمر ابن الحرث الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا معوز ابن عمرو الخزرجي رضي الله عنه

وسيدنا

والاسود المهاجر رضي الله عنه وسيدنا اسود الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا اسود
 وسيدنا اسود ابن قدامة الاوسي رضي الله عنه وسيدنا اسود
 راجع عمدا الاوسي رضي الله عنه وسيدنا اسود بن صالح
 عمر ابن الخطاب المهاجري **الشصية** رضي الله عنه **عوف**
النون النضر ابن مالك سيدنا النضر ابن الحرث
 الاوسي رضي الله عنه وسيدنا النضر ابن سنان الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا النضر ابن سنان الاوسي رضي الله عنه
 عنه وسيدنا النضر ابن سنان الخزرجي رضي الله عنه
 وسيدنا النضر ابن عبد عمر الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا
 النضر ابن عطاء الاوسي رضي الله عنه وسيدنا النضر
 ابن عمر الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا النضر ابن مالك
 الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا النضر بن ابي عمر الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا نوفل بن عبد الله الخزرجي رضي
 الله عنه **هرف الهاء** الهذيل واسمك سيدنا هذيل
 ابن دينار الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا هذيل بن

عبد

وبرة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا حلال ابن المصلي الخزرجي
جزي رضي الله عنه **حرف الواو** والنهم والسلك لبينا
واقدا بن عبد الله المهاجر رضي الله عنه وبسيدنا ودقة
ابن اياس الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا وديعة ابن
الخبزرجي رضي الله عنه وبسيدنا وهبان سعد المهاجر
رضي الله عنه وبسيدنا وهبان ابي سرح المهاجر
رضي الله عنه **حرف الاي** والنهم والسلك لبينا
الاختل المهاجر رضي الله عنه وبسيدنا بزرخا بن ال
الاحمر الخزرجي **النهم** رضي الله عنه وبسيدنا
بزرخا بن حرام الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا بزرخا
بن رقيش المهاجر رضي الله عنه وبسيدنا بزرخا بن
السكن الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا بزرخا بن النور
الخبزرجي رضي الله عنه **حرف الراء** والنهم والسلك لبينا
ابي الاعور الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا ابلج
ايوب

ع

ع

ع

ايوب الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا ابي حبة الاوسي
رضي الله عنه وبسيدنا ابي حبيب الخزرجي رضي الله
عنه وبسيدنا ابي حنيفة الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا
ابو حاربة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا خزيمه
الخبزرجي رضي الله عنه وبسيدنا ابي خلاد الخزرجي
رضي الله عنه وبسيدنا ابي داود الخزرجي رضي الله
عنه وبسيدنا ابي دحافه الخزرجي رضي الله عنه
وبسيدنا ابي سيرف المهاجر رضي الله عنه وبسيدنا
ابي سليمان المهاجر رضي الله عنه وبسيدنا ابي
سليط الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا ابي سنان
المهاجري رضي الله عنه وبسيدنا ابي شيخ الخزرجي
رضي الله عنه وبسيدنا ابي حرمه الخزرجي رضي
الله عنه وبسيدنا ابي ظياف الاوسي رضي الله عنه
وبسيدنا ابي طلحة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا

وبسيدنا عذينة
المهاجر رضي الله
عنه وبسيدنا ابي حنيفة
الخبزرجي رضي الله عنه

اجمع عتيل الاوسي رضي الله عنه وسيدنا ابي قتادة الخزرجي
 رضي الله عنه وسيدنا ابي قيس الخزرجي وسيدنا ابي
 كبشة المهاجر رضي الله عنه وسيدنا ابي بسابة الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا ابي مخنف المهاجر رضي الله عنه
 وسيدنا ابي مرثد المهاجر رضي الله عنه وسيدنا ابي مسعود
 الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا ابي سليل رضي الله عنه
 وسيدنا ابي الهيثم الاوسي رضي الله عنه وسيدنا ابي
 ايسر الخزرجي رضي الله عنه **اللهم** ان يغفلي
 في هناك الذي لا يرام وحوارك الذي لا يحقر ولا يضاع ووقا
 يتك الكافية التي لا تدرك وسترك الذي لا يهتك وحضرك
 الخاضع المنيع وودادك المنضونة التي لا تنضب وان تضر
 علي من سرادقات صفك وعنايتك وتردني بكفك وكلارك
 ورعايتك وان تحس عني سخر الاشراق وتجبني بنور عظمك
 من الظلمة والنجار وان تفقد عني كل لسان ناطق بشر وترد
 عني كل سهم رام بضر وان تهني كل بصير بالبحر والحق وكل قلب
 بالعداوة خافق وان تقهر من يريد قهر قهرائه

الرواة ونقروا ويضيق عليه فسيح الارض واسمع الاقطار وان تخرج
 كل صوذج عن رابوت الحلم والنطق والمهل وتغل يد يد اعدائي
 وتربط علي قلوبهم ولا تبلفهم الاصل وان تكلفني كل باغي وشا
 مة وشكوت في مواضع كل حالك وقايت وان تعصمني من
 شرور الفتن والكد والكاد والهم وتنتني قلبي من الحسد والامقا
 والاحسن وان تذهب من اسوأ ما غلبي واصابي وتبلفني في
 الدار بين اقصى مرام وان تخفني بالطافك الحفنة في قواسر
 الاقضية ونوازل الاقدار وتصحبي بميمتك الحفنة في سابر
 التغليات والاطوار في ليلى ونهار وظلم واسفار ونوحي قرار
 وعلايتي واسرار **اللهم** واسالك بعم ان تجود علي بفنون
 الشامل لكل جنان وعقوف وبرك المنناول لكل بر وفاجر ولا
 حق عليك الخلق وان تفتني عن سواك وتعد عيشي هذا
 وتعد لي في قلوب عبادك المومنين وداوان تقضي عني الخلق
 والد ين ولا تكلفني اية نفسي طرفة عاين وان تغفر لي ذنبي
 وتنصيب لي كسبي وان تقبل عشارتي وتقبل اعمالني وحسناتي
 ون عرجني وذريتي من الظلمات اية النور وتحول بيني وبين

المعاني باعظم جنة واعظم سواروات تحمل الاسلام مني
 رضائي ونجيني حيات طيبة معاطاتي ديانتي وديناتي لا ينفك
 من فضلك ورحمتك ولا يفتصل من عفوك ورافقتك وان
 تصرف عني ما يماذج كلبتي من الظلم والافسار ونجبر قلبي
 الكسر بالظفر والاشعار وان تزيروفتي الذنابة وحسن بيني
 وزياتي الدنيا كما ارتعاه عبادك الصالحين وان توصل بفضلك
 جيل انقطاعي وتطيل بطولك قصر باعني وتزيل جور طبايعي
 وان توقف عني قوازلهم وتوسل في خشيتك من عبودي
 سوانج الدسم وان يسبح جليل المصائب وتحسن لي الخواصم
 والمواقب والمواقب **الحق** يا ذا النور والبيات ان تمدني في الله
 ومشايجي والحياتين يا صمد سائرنا الشفاعة البدرية
 الواحد بين رضوان الله عليهم المعاني في كل وقت
 وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 كثر واسما اليك يوم الدين هوكتك
 يا ارحم الراحمين امين

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠